

クレイモア JUMP COMICS

クレイモア

7
ジャンプコミックス



八木教広

クレイモア Claymore™



7 **SHONEN JUMP ADVANCED**
Story & Art by
NORIHIRO YAGI



Norihiro Yagi won the 32nd Akatsuka Award for his debut work, *UNDEADMAN*, which appeared in *Monthly Shonen Jump* magazine and produced two sequels. His first serialized manga was his comedy *Angel Densetsu* (Angel Legend), which appeared in *Monthly Shonen Jump* from 1992 to 2000. His epic saga, *Claymore*, has been running in the magazine since 2001.

In his spare time, Yagi enjoys things like the Japanese comedic duo *Downtown*, martial arts, games, driving, and hard rock music, but he doesn't consider these actual hobbies.

CLAYMORE VOL. 7
The SHONEN JUMP ADVANCED Manga Edition

STORY AND ART BY
NORIHIRO YAGI

English Adaptation & Translation/Arashi Productions
Touch-up Art & Lettering/Sabrina Heep
Design/Izumi Evers
Editor/Jonathan Tarbox

Managing Editor/Frances E. Wall
Editorial Director/Elizabeth Kawasaki
VP & Editor in Chief/Yumi Hoashi
Sr. Director of Acquisitions/Rika Inouye
Sr. VP of Marketing/Liza Coppola
Exec. VP of Sales & Marketing/John Easum
Publisher/Hyoe Narita

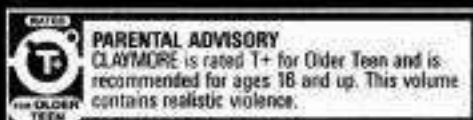
CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved. First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo. English translation rights in the United States of America and Canada arranged by SHUEISHA Inc. The stories, characters and incidents mentioned in this publication are entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

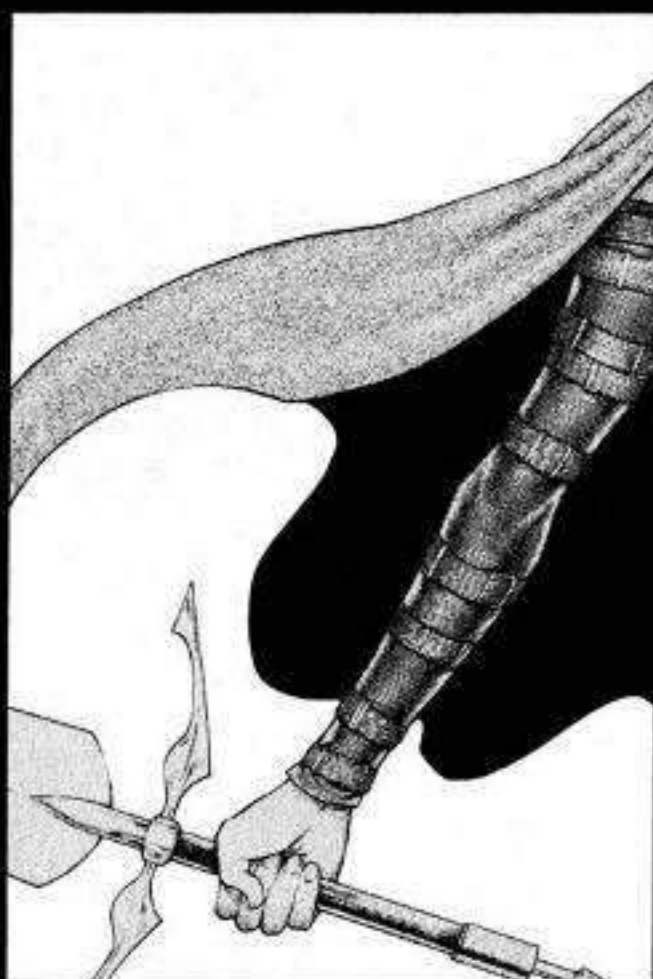
Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

SHONEN JUMP ADVANCED Manga Edition
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
First printing: April 2007



SHONEN JUMP ADVANCED Manga Edition

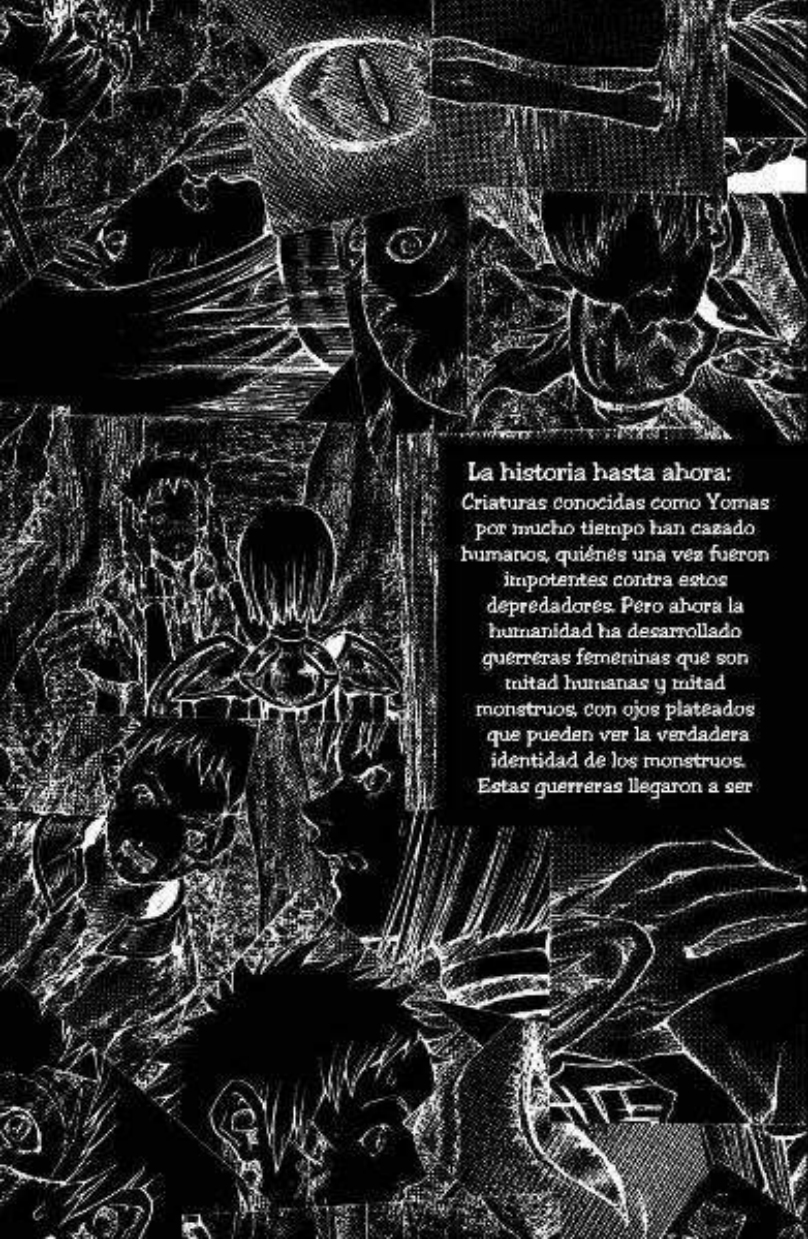
クレイモア Claymore



Vol. 7

Adecuada para pelear.

Story and Art by **Norihiro Yagi**



La historia hasta ahora:
Criaturas conocidas como Yomas
por mucho tiempo han cazado
humanos, quiénes una vez fueron
impotentes contra estos
depredadores. Pero ahora la
humanidad ha desarrollado
guerreras femeninas que son
mitad humanas y mitad
monstruos, con ojos plateados
que pueden ver la verdadera
identidad de los monstruos.
Estas guerreras llegaron a ser



llamadas Claymores debido a las
inmensas espadas que cargan.

Clare es asignada para cazar a un
Ser Despertado, junto con Ophelia, la
guerrera número 4. Cuando el Ser
Despertado captura a Raki, Clare
libera sus poderes al límite. Viendo las
habilidades extraordinarias de Clare,
Ophelia empieza a sospechar...

クレイモア Claymore™

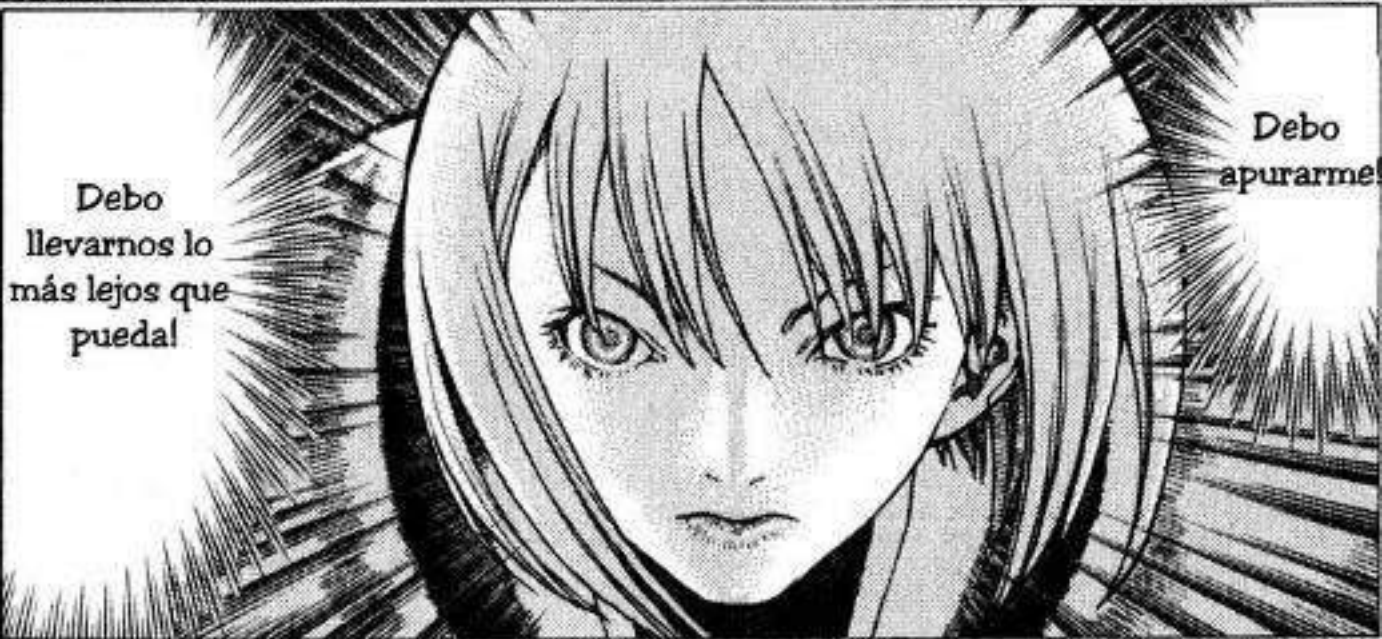
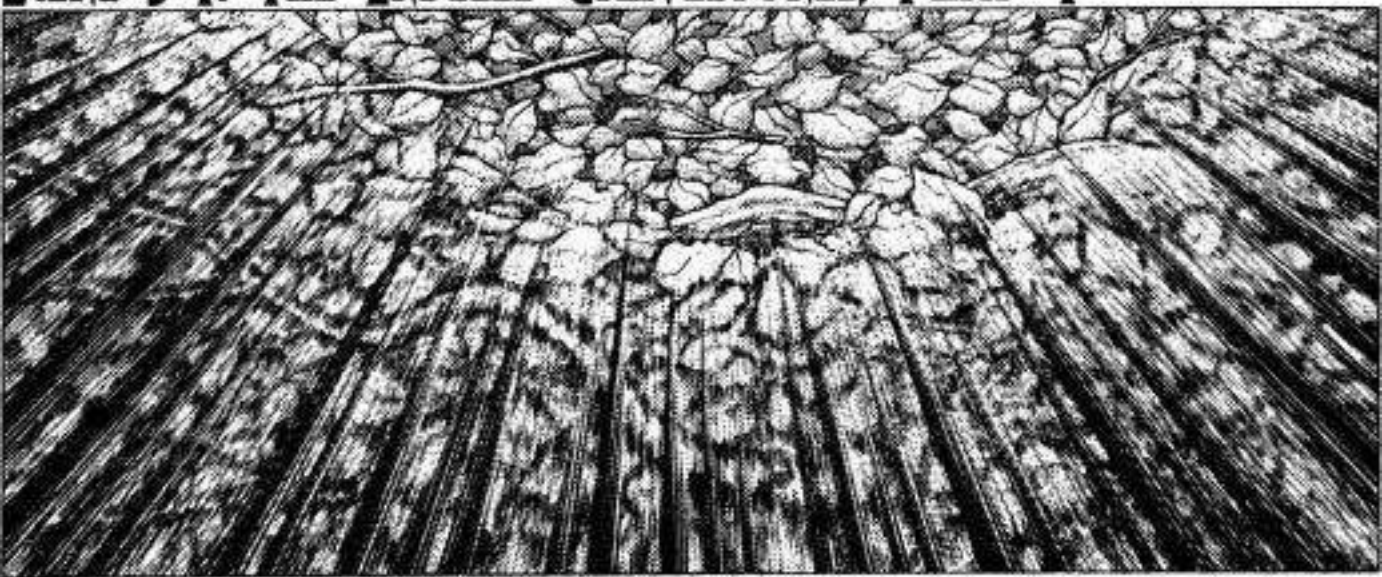
Vol. 7

Índice

Escena 34	Las lápidas interminables, parte 4	7
Escena 35	Las lápidas interminables, parte 5	35
Escena 36	Las lápidas interminables, parte 6	67
Escena 37	Adecuada para pelear, parte 1	190
Escena 38	Adecuada para pelear, parte 2	123
Escena 39	Adecuada para pelear, parte 3	155



SCENE 34: THE ENDLESS GRAVESTONES, PART 4

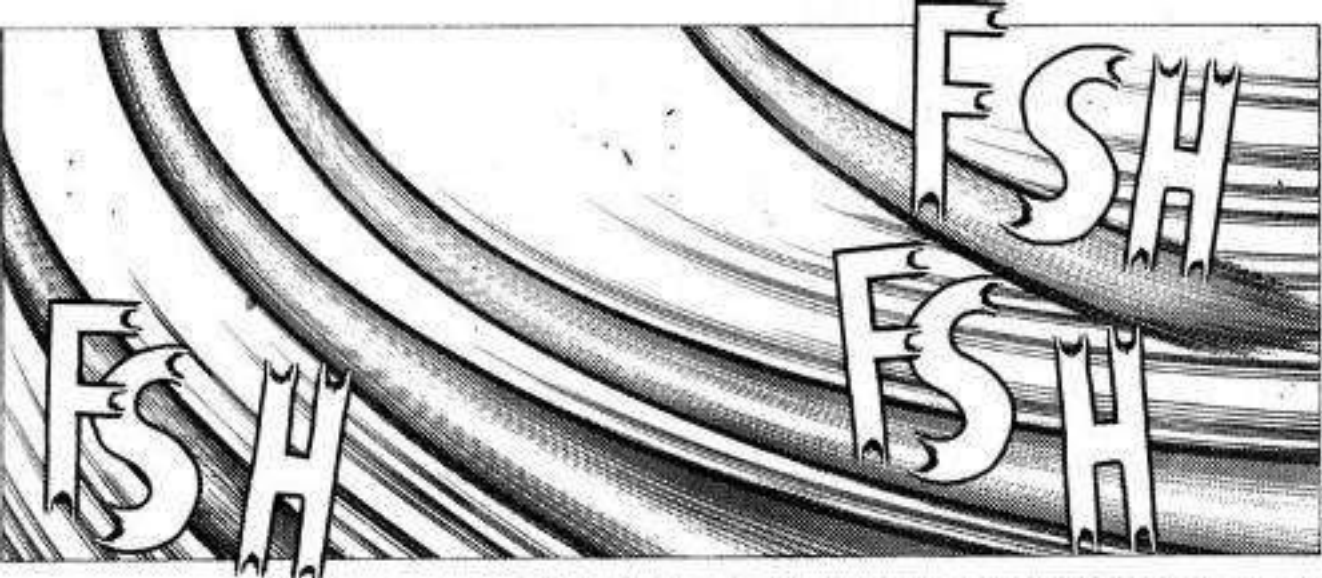


Debo
llevarnos lo
más lejos que
pueda!

Debo
apurarme!

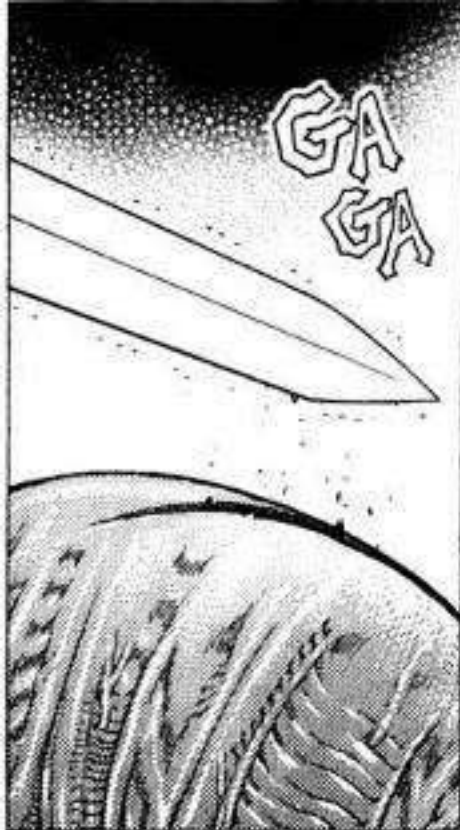


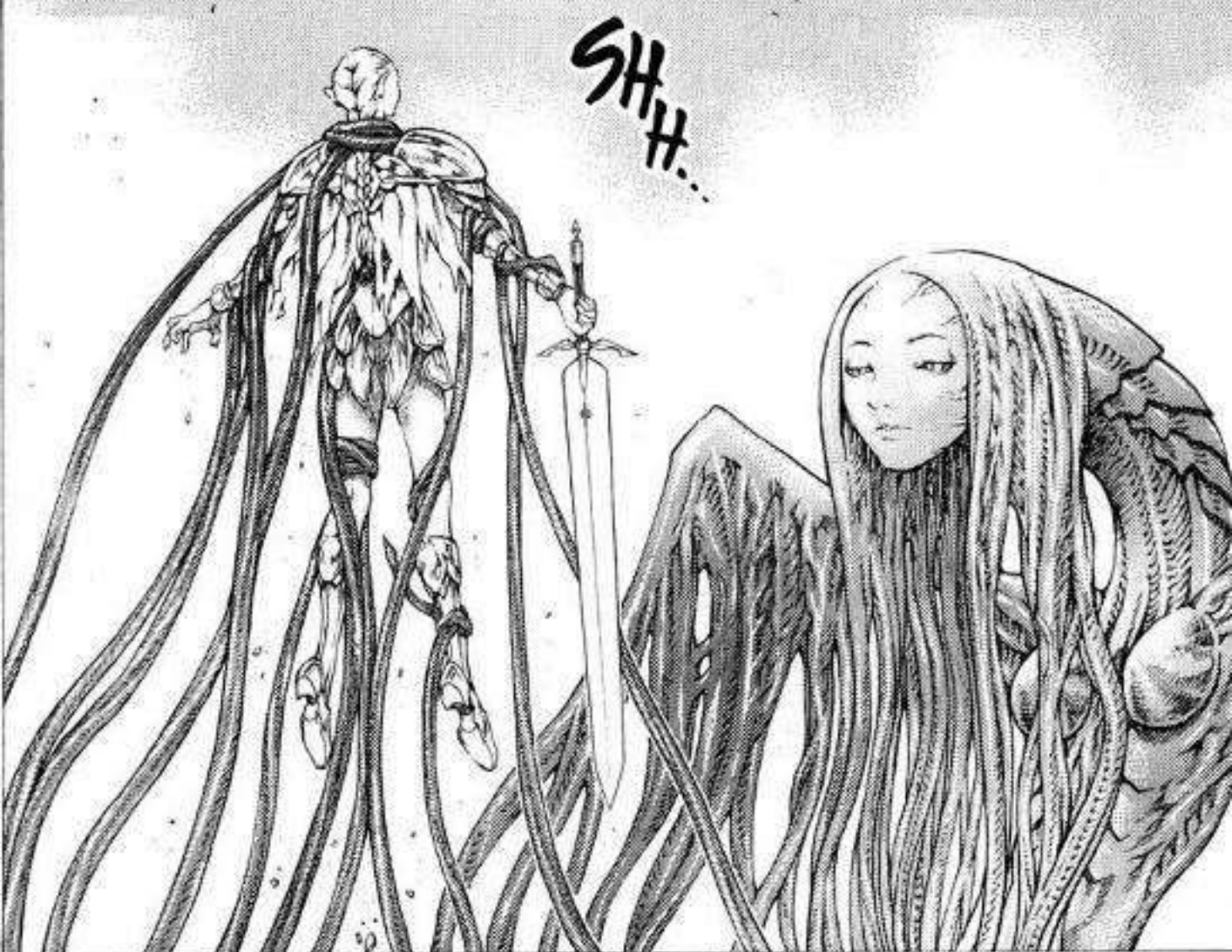
Escena 34: Las lápidas
interminables, parte 4











CRACK



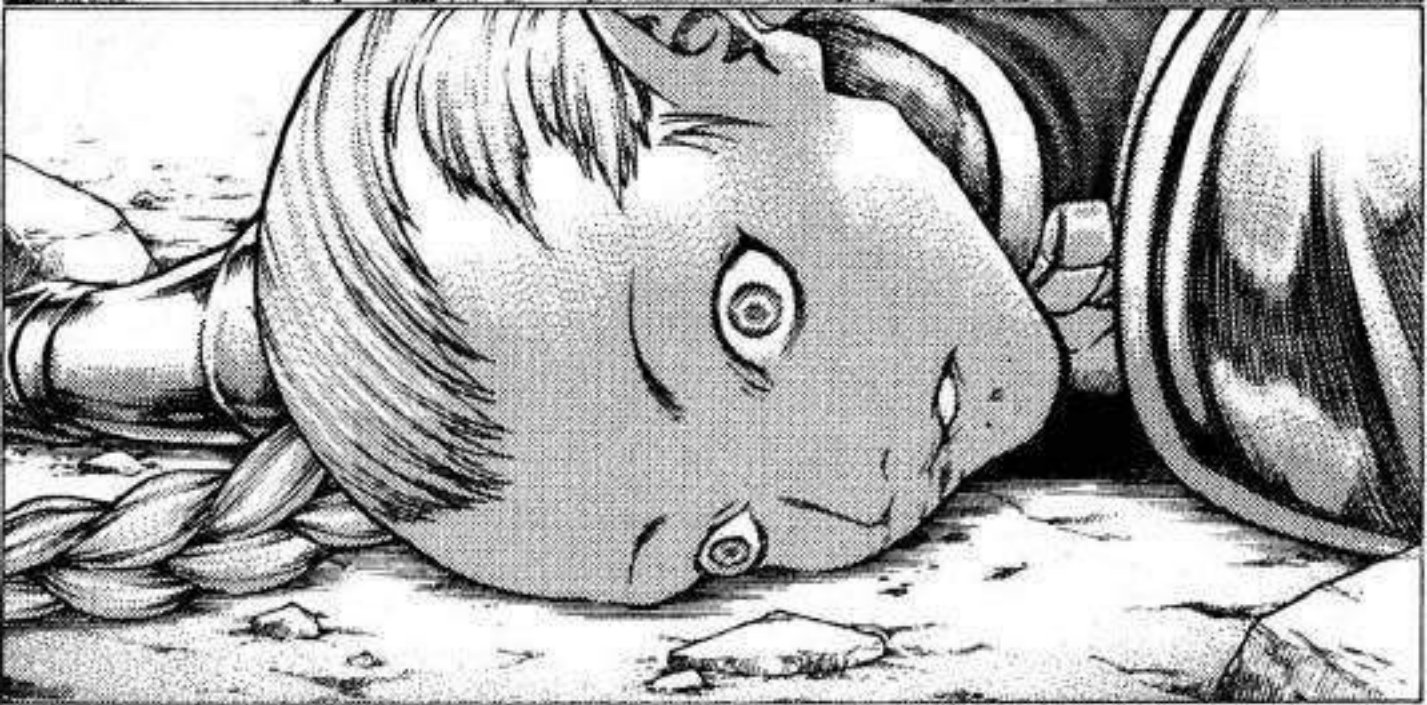
Detesto a
las
personas
vulgares.

Qué
lástima.

Como
tú.



ZU
ZU
ZU
ZU



HM...

IT
LOOKS
LIKE
SHE
DIDN'T
GET
TOO
FAR.

NOW
THEN...
WHERE
IS THAT
OTHER
GIRL?

WHAT A
PATHETIC
LITTLE
CREATURE
SHE
IS.

THE
YOUTH
THESE
DAYS...

THOK

HM?

CHOK
CHOK
CHOK
CHOK

THW



OK



Uh?



Qué rayos...?

Qué es esto?

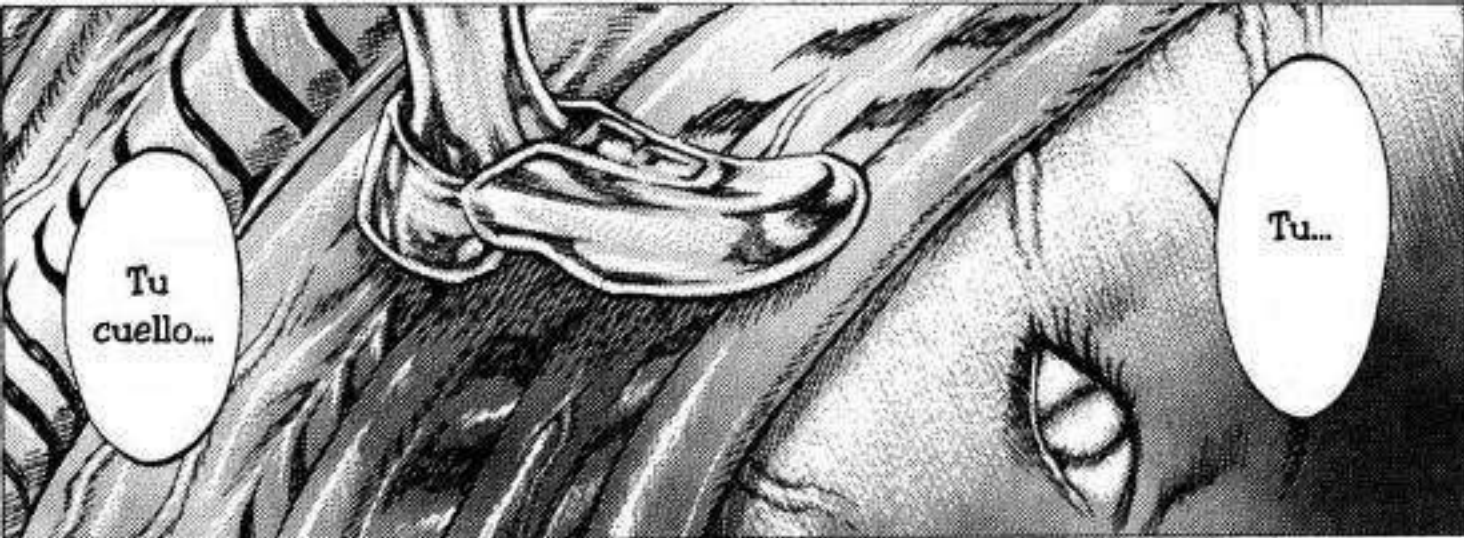


STOMP



THUMP





Tu
cuello...

Tu...



Pensaste que
podías terminar
conmigo solo con
romper mi cuello.

CREK
CREK

Apesta
idiota...



...Debiste de
haber
arrancado mi
cabeza.

CREK
CREK

CREK
CREK

Si
realmente
querías
determe...



...eres tú,
no yo.

El
mons
'truo...





No puedo creer
que posea tal
poder.

Ella no sufrió
casi daños.

Es solo
cuestión de
tiempo antes
de que venga
tras de mí.

A su nivel, no importa
cuanto suprima mi
aura Yoma, ella lo
sentirá.

Anda.

Uh?

Tenemos que
separarnos,
Raki.

C l a r e ?

No te preocupes.

P-
Pero...

Ella solo va tras de mí. No se dirigirá en tu dirección, por lo que estarás seguro.



Desde ahora, yo me dirigiré al noreste. Tú ve al noroeste.

En estos momentos, nos hemos estado dirigiendo hacia el norte del pueblo.



NO! NO!

No tengo tiempo para explicar con detalles, ella sentirá mi aura y vendrá tras de mí. Escúchame.

ESO NO ES!



Quiero ir contigo!

No, Clare!



YO SÉ QUE
SOY
COMPLETA
MENTE
INÚTIL!
PERO AÚN
ASÍ QUIERO
QUEDARME
A TU LADO,
CLARE!

QUIERO
AYUDAR
TE!



No me
importa si
muero!
Quiero
quedarme
contigo!

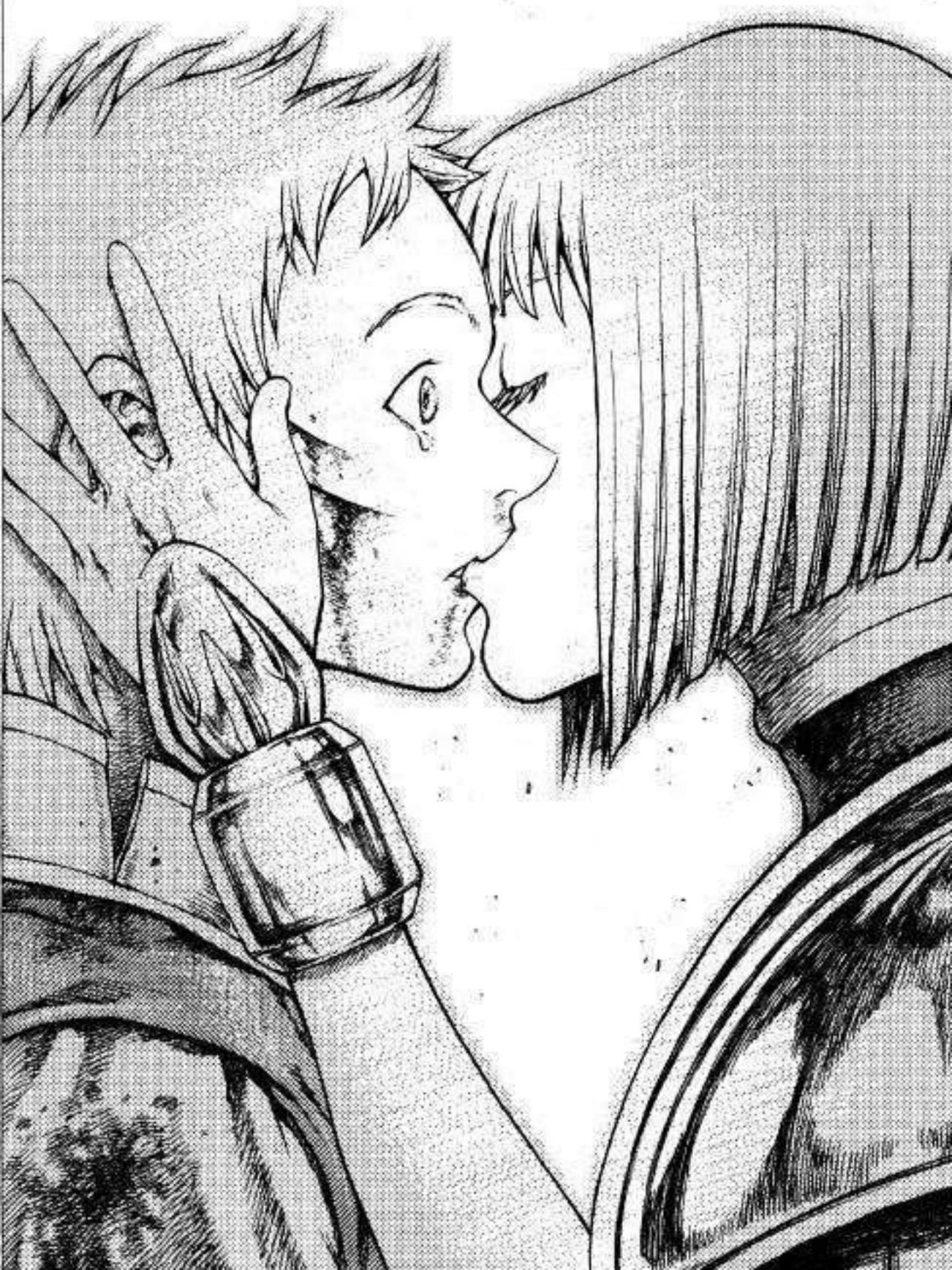
Pero si te matan,
o nos separamos
y nunca nos
encontramos
otra vez, no
podría
soportarlo!

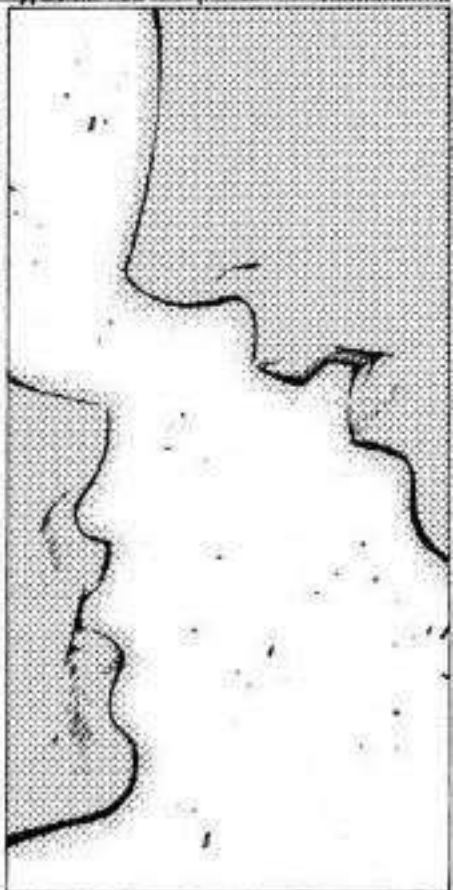
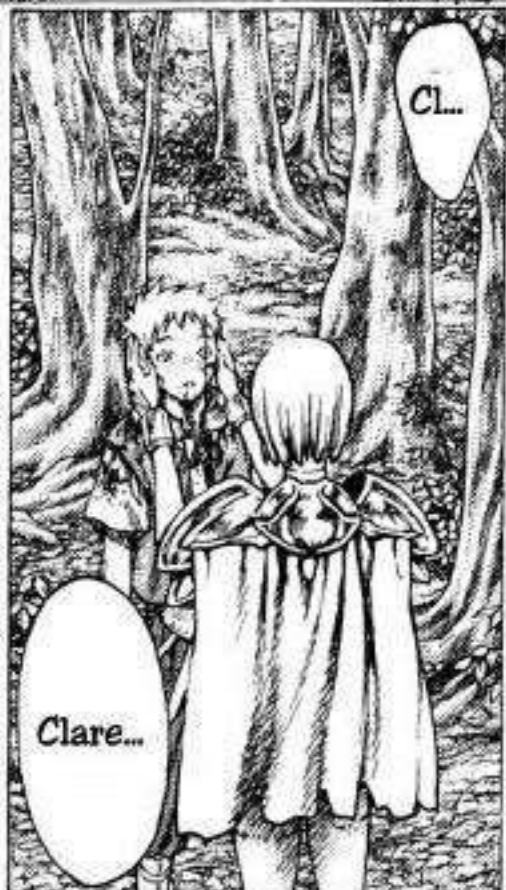
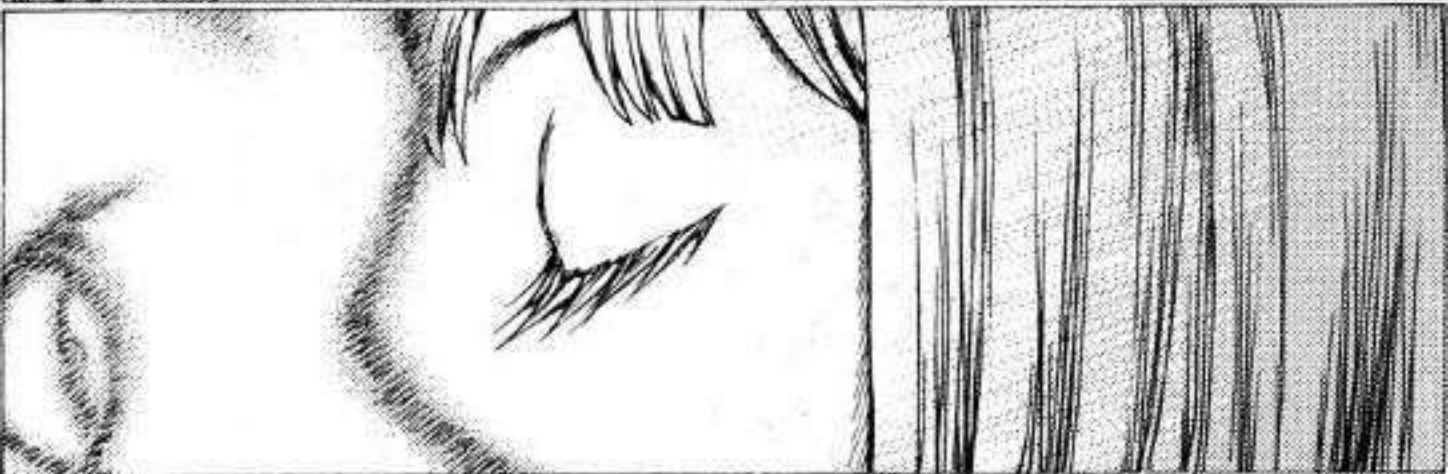
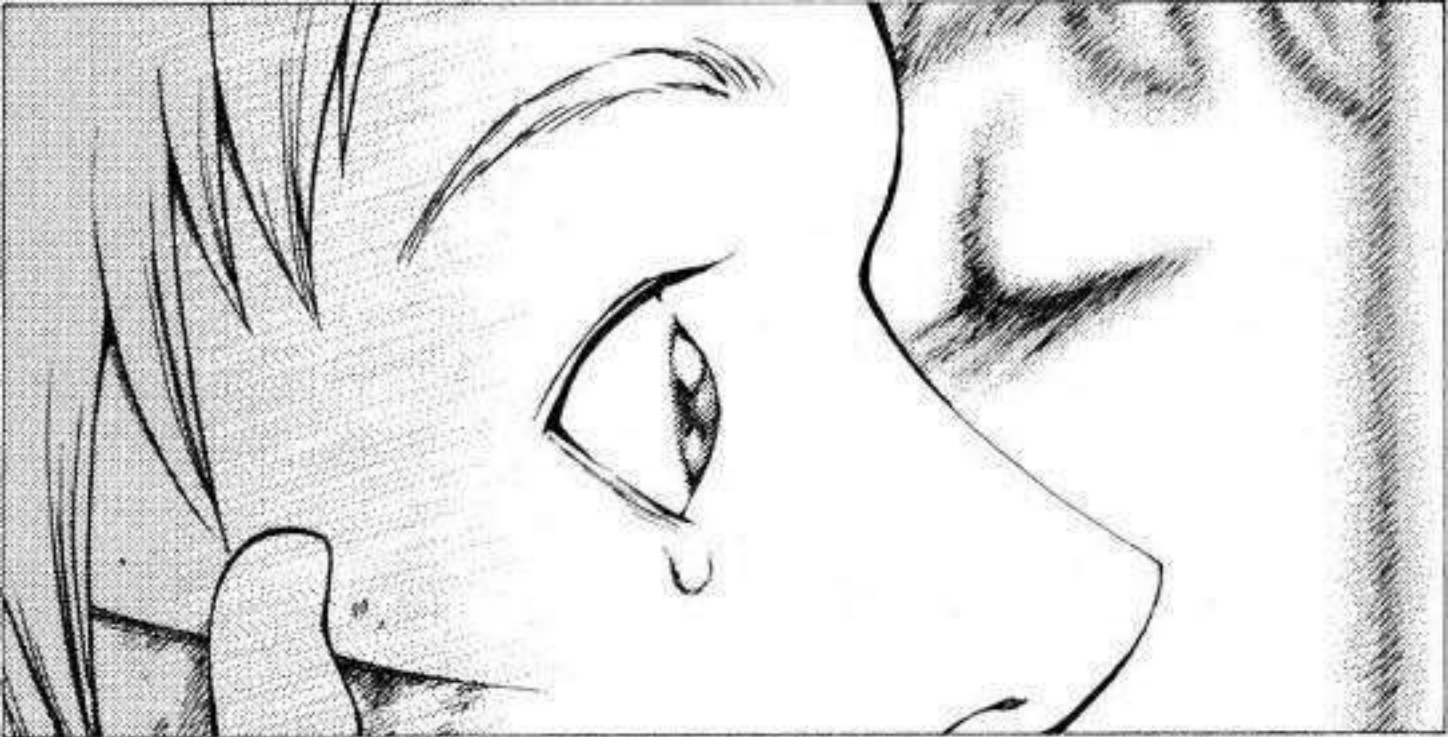


No me
importa si no
me ayudas
cuándo me
ataqué!

No me
importa si
me usas
como
escudo
o señuelo!

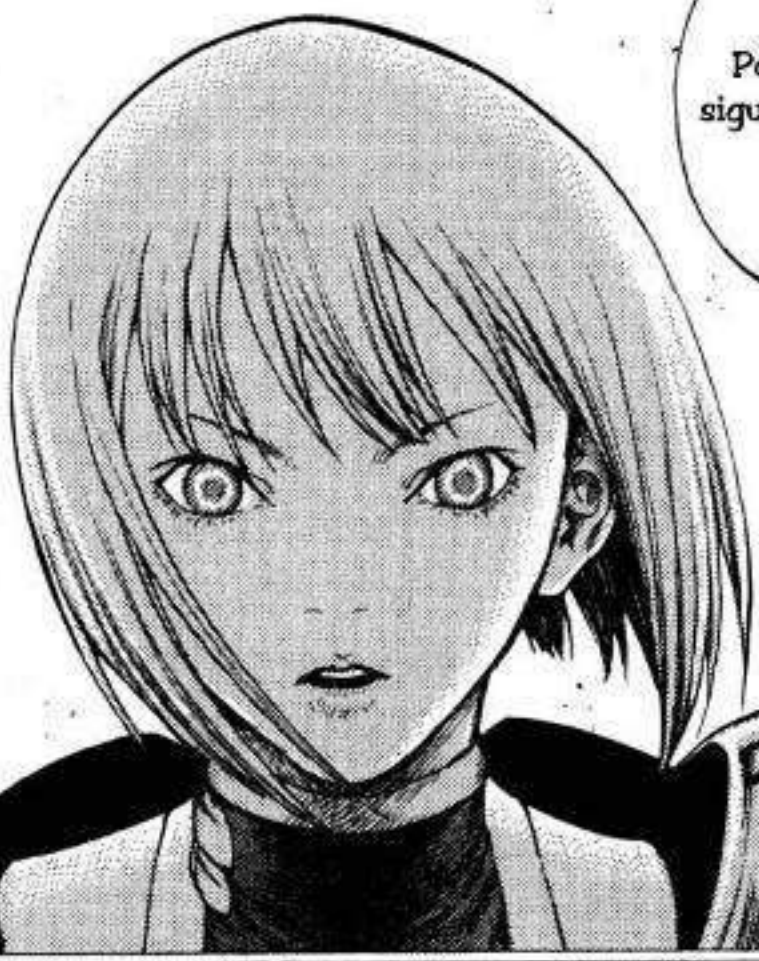




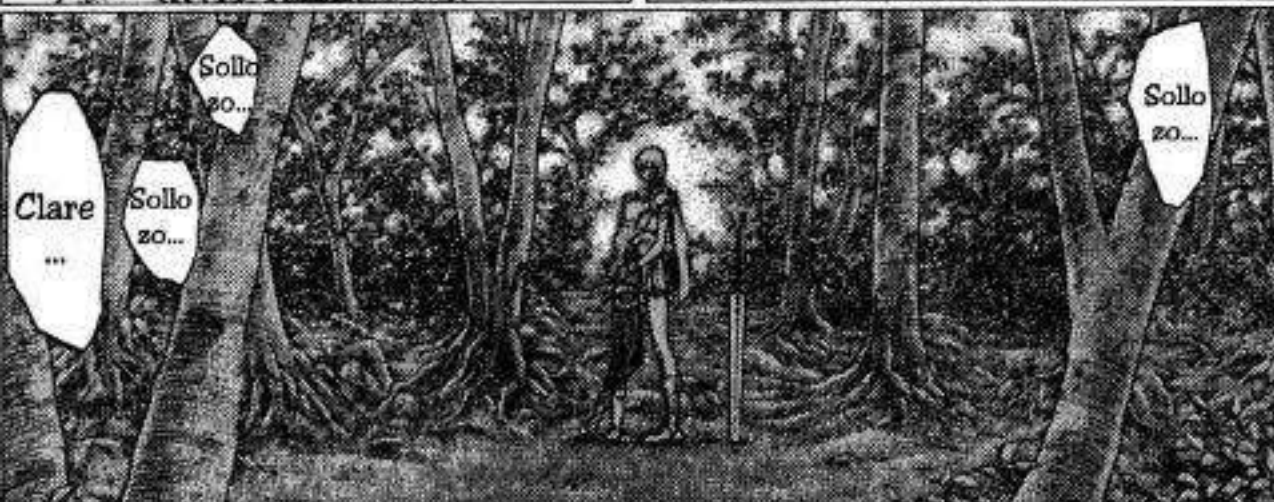


Juro que vendré a
buscarte. Hasta ese
entonces, los dos
tenemos que
seguir con vida.

Por lo que
sigue con vida!



Sollo
zo...

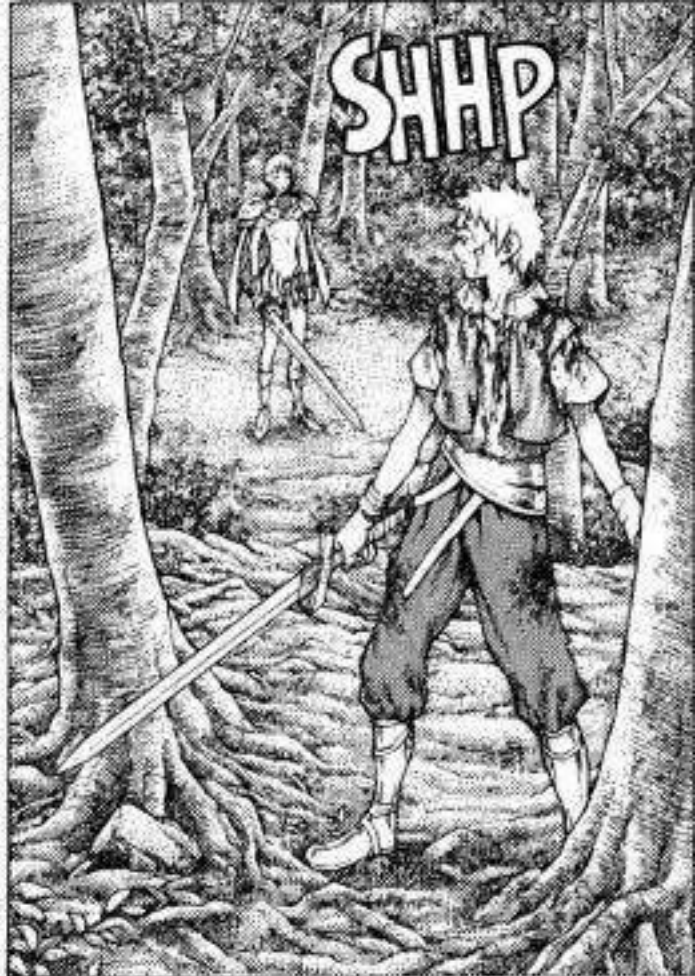
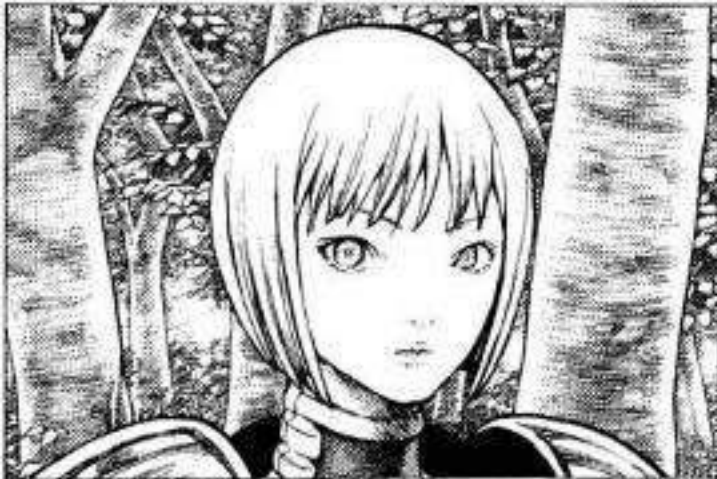


Sollo
zo...

Sollo
zo...

Sollo
zo...

Clare
...





Por favor
bríndale
tu poder,
aunque
sea una
pequeña
porción.

Este chico
que carga
tu espada
de protec-
ción

...



...por favor
escucha mi
plegaria.

Si realmente
existes...

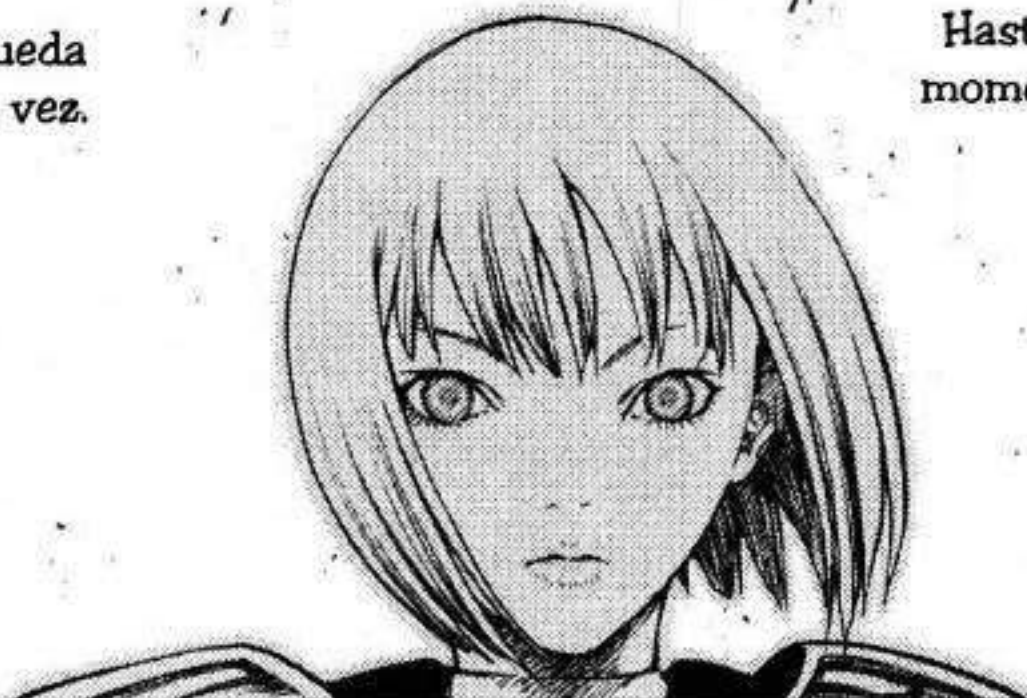


Esta totalmente
solo, cargando
nada excepto por
una espada...
por favor dale
un pequeño
fragmento de
tu misericordia...

Adentro del
bosque, lejos,
de pueblos de
personas, este
chico esta
desesperadamente
tratando de
sobrevivir...

...en que pueda
verlo otra vez.

Hasta el
momento...



Ya.

CLACK

CLACK

THUK

Esto se
siente
mucho
mejor.

Mi cuello
esta
arregla
do.

Es hora de
cazar otro Ser
Despertado.

Y
ahora...

クレイモア
Claymore™

THE WORLD'S MOST
CUTTING-EDGE MANGA

SHONEN
JUMP
ADVANCED

クレイモア
Claymore 7

In a world where monsters called Yoma prey on humans and live among them in disguise, humanity's only hope is a new breed of warrior known as Claymores. Half human, half monster, these silver-eyed slayers possess supernatural strength, but are condemned to fight their savage impulses or lose their humanity completely.

FIT FOR BATTLE

Fearing that she's no match for the deadly Claymore named Ophelia, Clare spirits her companion Raki away to relative safety. But no matter how far they run, they won't be able to escape Ophelia's heightened senses. And now that Ophelia knows that Clare has awakened, she will not rest until she has destroyed Clare.

\$7.99 USA/\$9.99 CAN



ISBN-13: 978-1-4215-1049-1
ISBN-10: 1-4215-1049-9

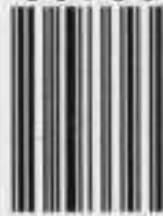
50799



This book reads
from right to left.



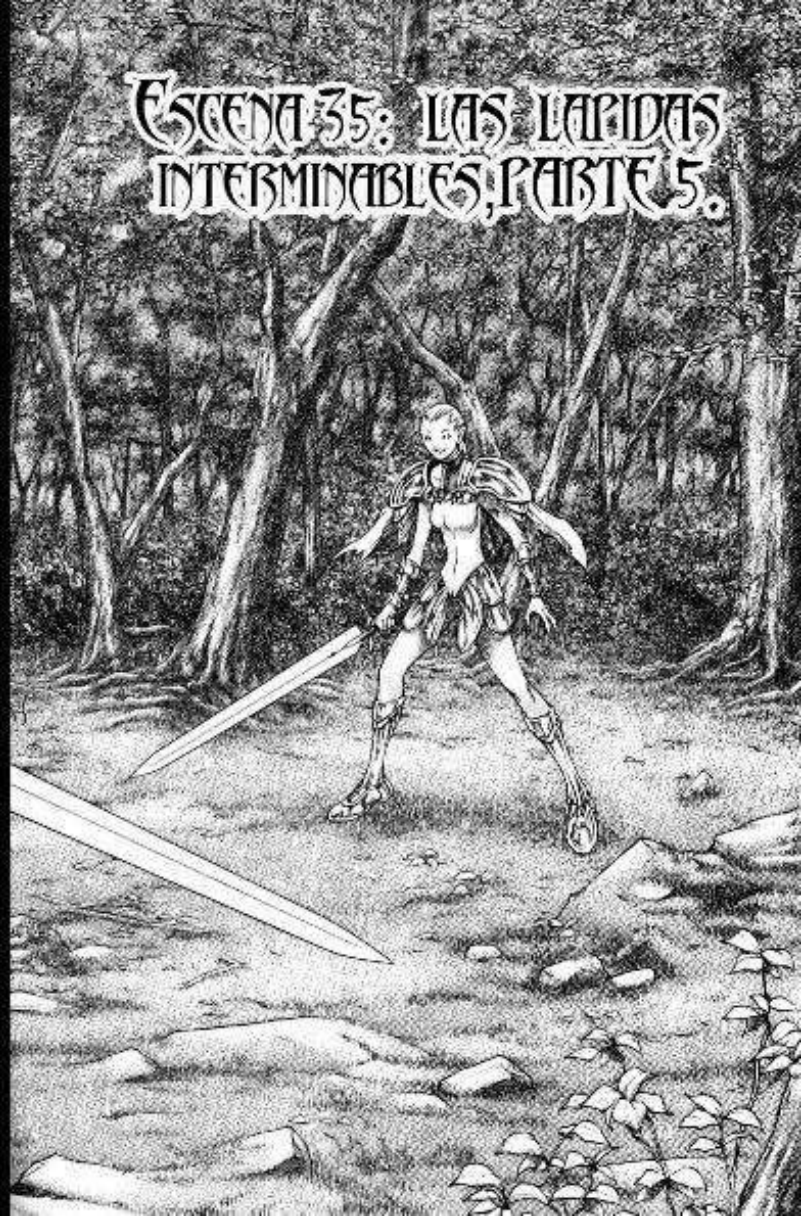
9 781421 510491







ESCENA 35: LAS LAPIDAS
INTERMINABLES, PARTE 5.





Uh...



Demasiado
lenta, eres.

Muy
lenta.



Juff

Juff

Juff

Incluso la
manera en que
peleas.
Suprimes la
fuerza
necesaria para
protegerte mis
ataques.
Necesitas
usarla más
apropiada-
mente.



Mucho
esfuerzo
gastado.



Pero ya que
acabo de pelear
con un
oponente tan
fuerte, mi
energía esta
surgiendo
dentro de mí.

Per-
dón ...



...a cada
Ser
Despertado
que
encuentre.

Quiero
descuar-
tizar...





Estas su-
primiendo
tu en-
ergía...

¿Qué
diablos
es esto?

¿quiere
decir que
te estás
riendi-
endo?

...eres.

Que
aburrida
...

CHIN K

GA CHANG







Z A T



...no
mueras
muy
rápido.

Por
favor
...







Ahora
un golpe
desde
abajo
hacia mi
hombro
izquier-
do...

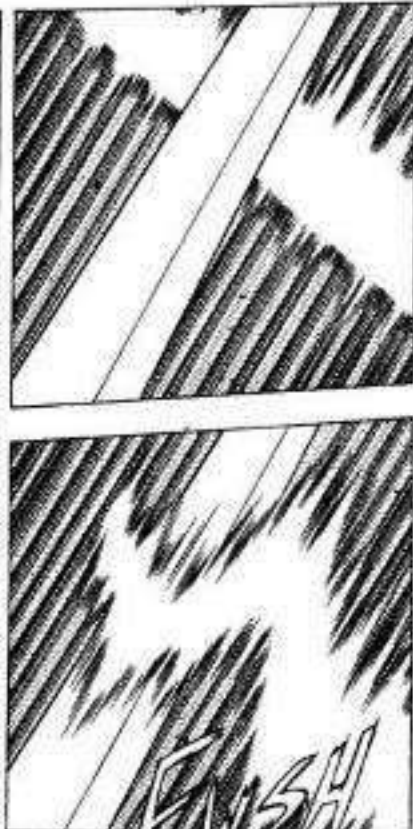


Puedo
sentir la
dirección de
sus golpes.

¡Mal-
di-
ción!

¿Por qué
no puedo
bloquear-
los?





ZU BAA AT



Cerca,
pero no
lo sufi-
ciente
...

KRAK
KRAK



CRA SH



Su espada...
como una
serpiente...

Qué
d...

...Podrías haberlo logrado.

Si tu oponente no fuera yo...

KRAK
KRAK

KRAK
KRAK KRAK

Quizá.

"Oscura Alicia" o "Fantasmagórica Miria"... esa clase de cosa.

No tengo un apodo que todos conozcan.

KRAK
KRAK

KRAK



FWOM
FWOM FWOM

FWOM

Entonces podría lograr que todas me llamaran así.

Por lo que me esforcé para crear una técnica letal que me diera un nombre.

"Ondulante
Ophelia"...
gran
nombre, no
crees?

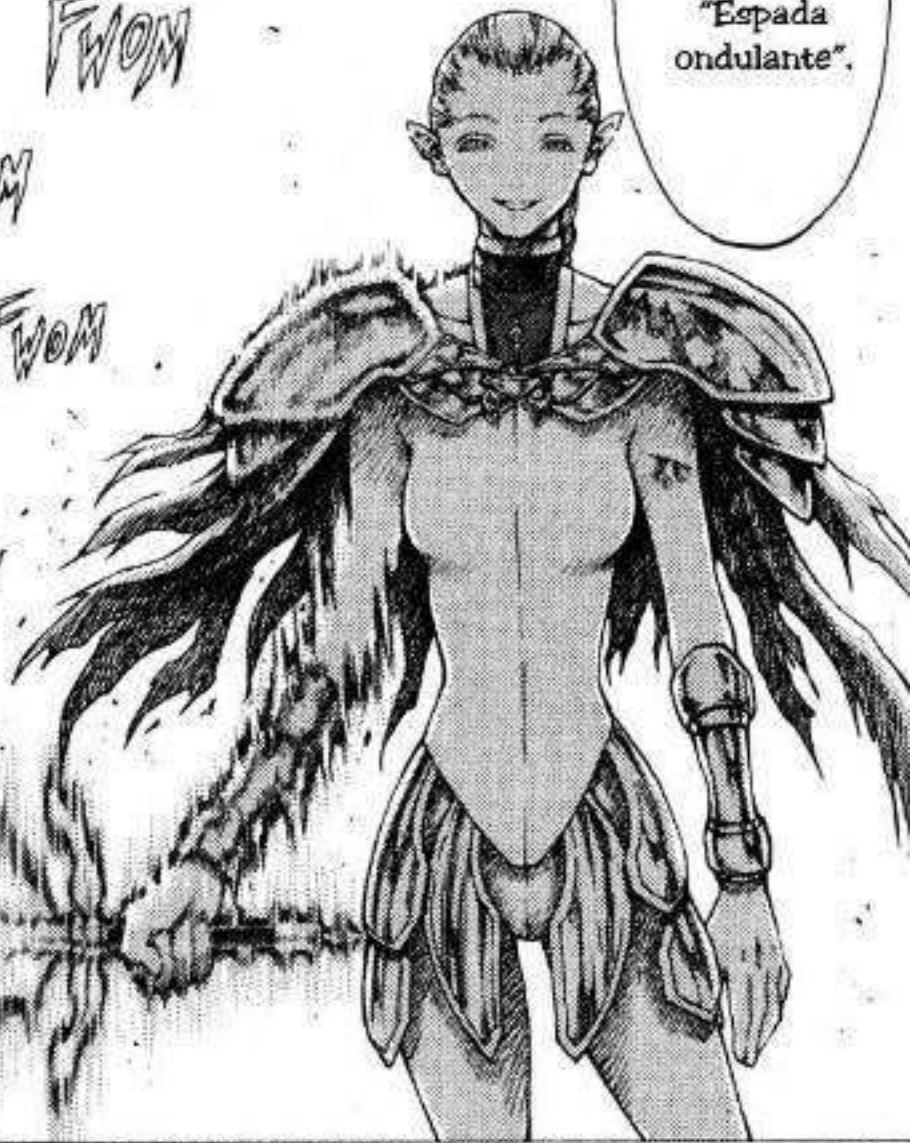
FWOM

FWOM

FWOM

FWOM

Esto es
llamado
"Espada
ondulante".



Porque la
mayoría
de las
personas
que lo
ven están
muertas.

FWOM

FWOM

FWOM

Pero no es
muy bien
conocido
todavía.



No... es una ilusión.
Ella esta vibrando su brazo, que se ve como si la espada estuviera ondulando.

¿Una Claymore que ondula como una víbora?



Al vibrar y ondular su brazo a velocidades imposibles, haciendo el movimiento de la espada como una serpiente.



Puede usar la suavidad de su cuerpo entero.

...es que esa clase de técnica no puedo leerla con anticipación.



Pero la cosa más letal...





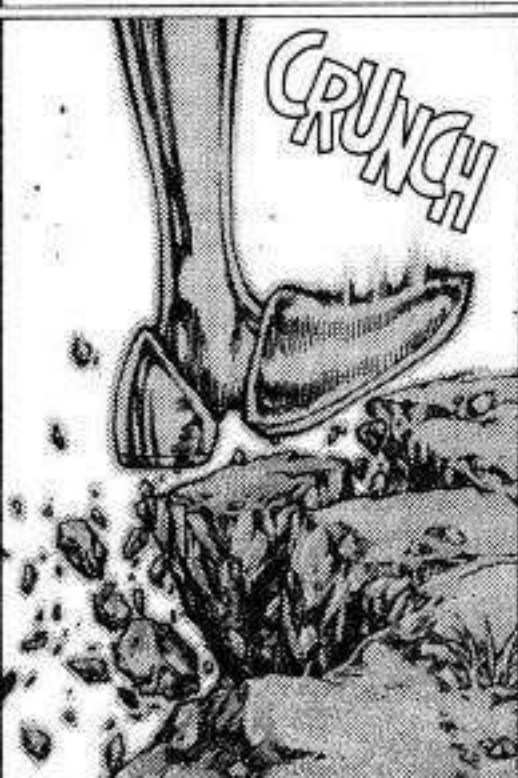


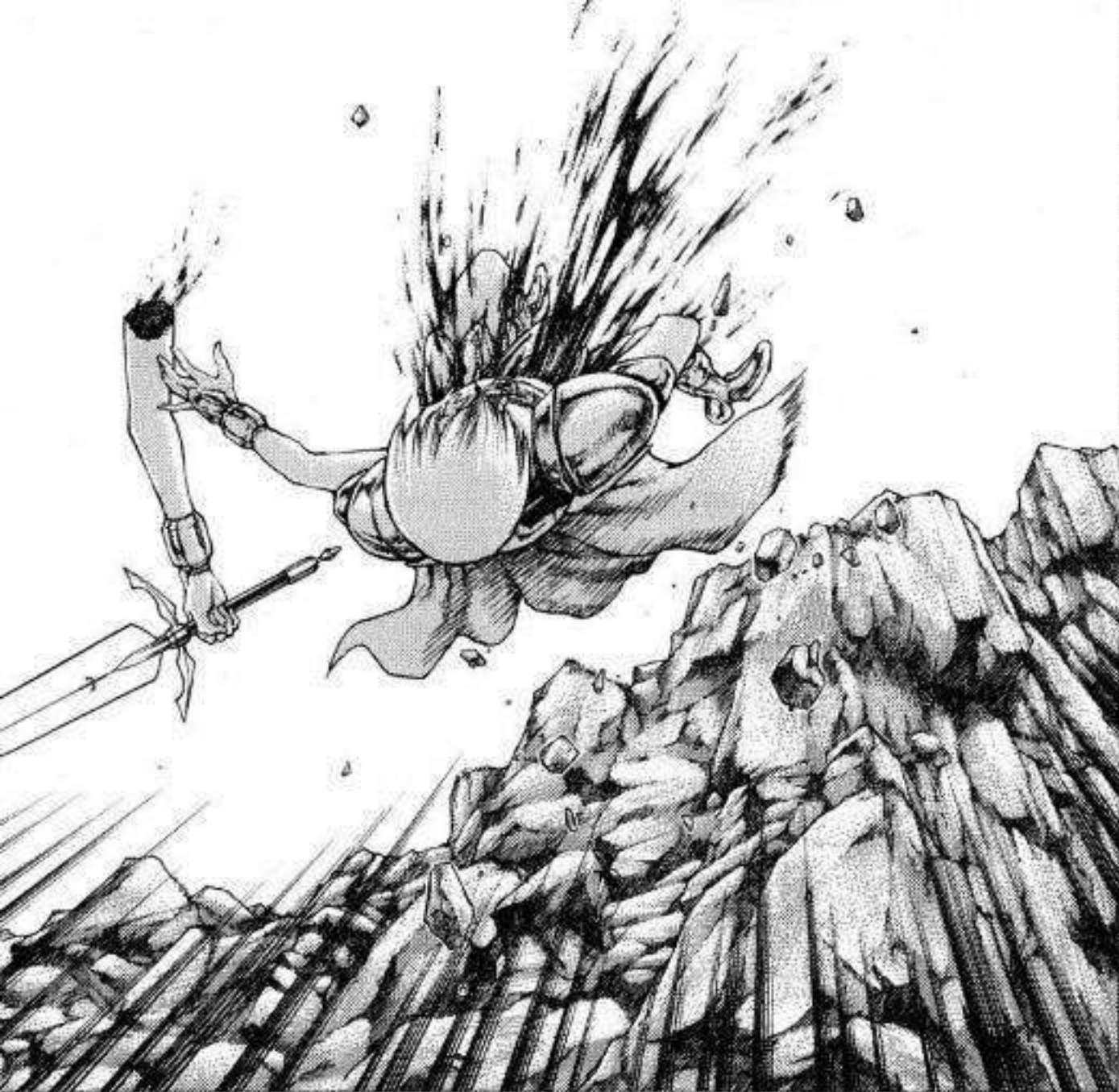


Que
decepcio-
nante.

¿Eso es
todo?













Pero entonces,
si hubiera
sido menos,
no hubiera
creído que
me mató.

Debería
estar
agra-
decida
que
estoy
todavía
con vida.



Esta
cortada
es pro-
funda.

Maldi-
ción...

GAAH



¡Ahora
vuelves a unir
tu brazo,
como lo
hiciste con
tus dos
piernas y
listo!



Aho-
ra...



¿Ese no
es tu
plan?

Bue-
no...



BABAK

!!



Casi
me
enga-
ñaste.

No
estuvo
mal lo
de
antes.



Me tenías
bailando a
tu ritmo
desde el
principio.



Supongo que
incluso ele-
giste ese lugar
para nuestra
batalla con
anticipación
de que las
cosas se
volvieron
así.

Después
darme una
abertura para
cortar tu
pecho... casi
me convencías
de que te
había
terminado.

Fue bril-
lante, dejar
que te
cortara tu
brazo
derecho.



Agh
...

Eso fue lo
que te
delato-
te seguía
aferrando
a este in-
cluso
después
de caer.

Pero
debiste de
olvidarte
de ese
brazo
derecho.



Puedes
diferenciarlas
por sus
personalidades.

Tú y yo,
somos
del tipo
ofensivas.

Entre las
guerreras, hay
unas que son
sobresalen en
ofensa y unas
que sobresalen
en defensa.

¿Sabías
esto?

Y...

Lo que
intento de
decir es...

Tu defensa
predica en
tu ofensa.

Miras de frente
incluso a los
oponentes más
fuertes.

Probablemente lo
sientes mucho,
pero...

No podemos
regenerar
completamente
nuestros
cuerpos.

Guerreras
ofensivas
como tú y
yo...

Toma un poco de tiempo, pero podemos hacerlo.



Oh, podemos volver a unir los miembros que fueron cortados.

Una guerrera de gran nivel ofensiva, incluso si pone mucho tiempo en esto, a lo más podrá conseguir un brazo no más fuerte que el de un humano regular.



Pero la regeneración es imposible.



Espero que no pienses...

De cualquier manera ...

...y esperar a que vuelvas a unir tu brazo.



Que voy a sentarme ...





No debiste
de haberme
dejado des-
cuartizar tu
brazo que
usas para
blandir tu
espada.

Qué
lás-
tima.



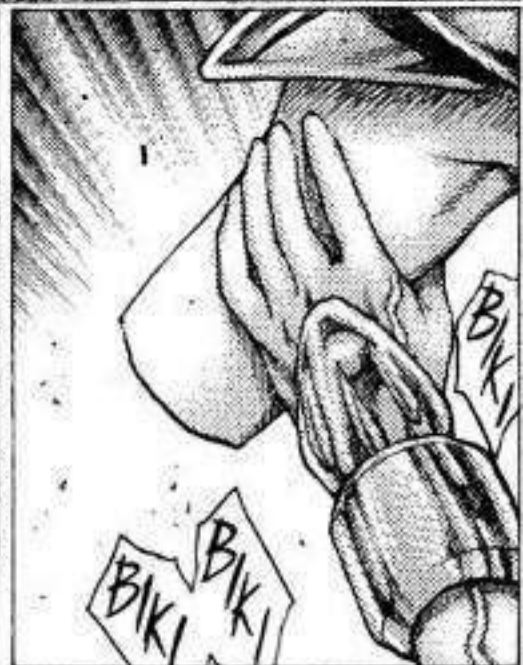
クレイモア
Claymore™



WH OM



Escena 36: Las lápidas
interminables, parte 6





Nosotras no
podemos
regenerarnos.

Es como
te dije.

Pero es
imposible
para
nosotras.

Nosotras
simple
mente no
fuimos
hechas así.

Parece que
has visto a
alguien
hacerlo una
vez, y estas
tratando de
imitarla
ahora.

!!!

BASHAK 70

DOBA AAAA



Después es un asunto de entrenamiento y disciplina y luego...

ey me estas escuchando?



Una vez que te conviertes en mitad humana, mitad monstruo, piensas en protegerte a ti para sobrevivir, o piensas en asesinar al oponente para poder sobrevivir... esa es la diferencia.



Ma...

Maldición!



Juff

Juff

Juff





Así es
como te
vez de
cualquier
forma...



Es
realmente
decepco
nante.

Ahora estás
atacando
desesperada
mente como
un animal
arrinco
nado.





Eso es
incluso
aún más
lindo.

Pero debes de
estar vagamente
percatada de que
todo esto es
en vano.

Juff

Juff

Juff

THP



ZUBA

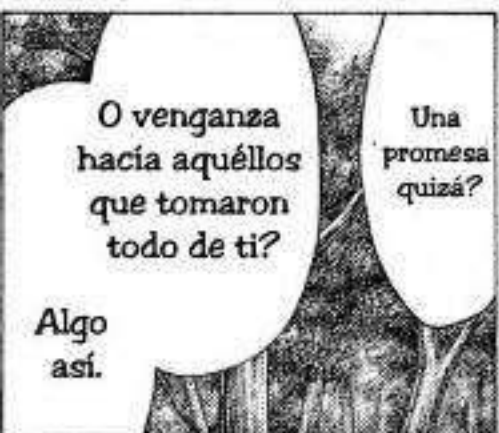
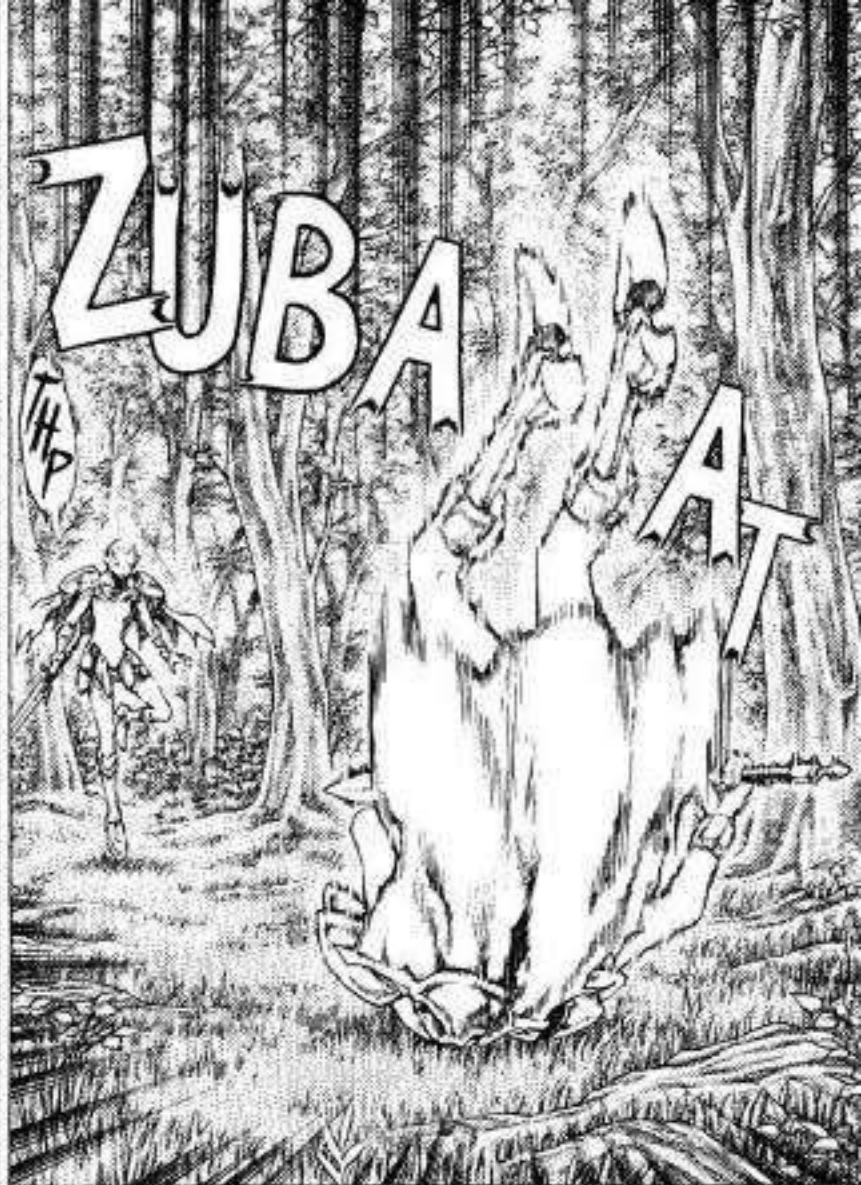
A

T

AGG...

TUR







Esa es la más
tonta ilusión
del débil.

El ideal de que
no puedes morir
porque tienes
algo que
proteger...





AGG!

AA!



ZU BATT



Ahora es momento de terminar las cosas.

Fue divertido mientras duro.



Ah...

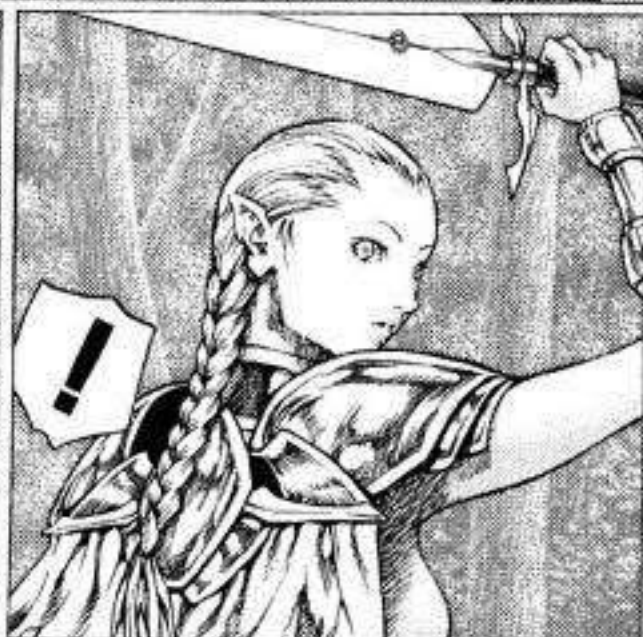
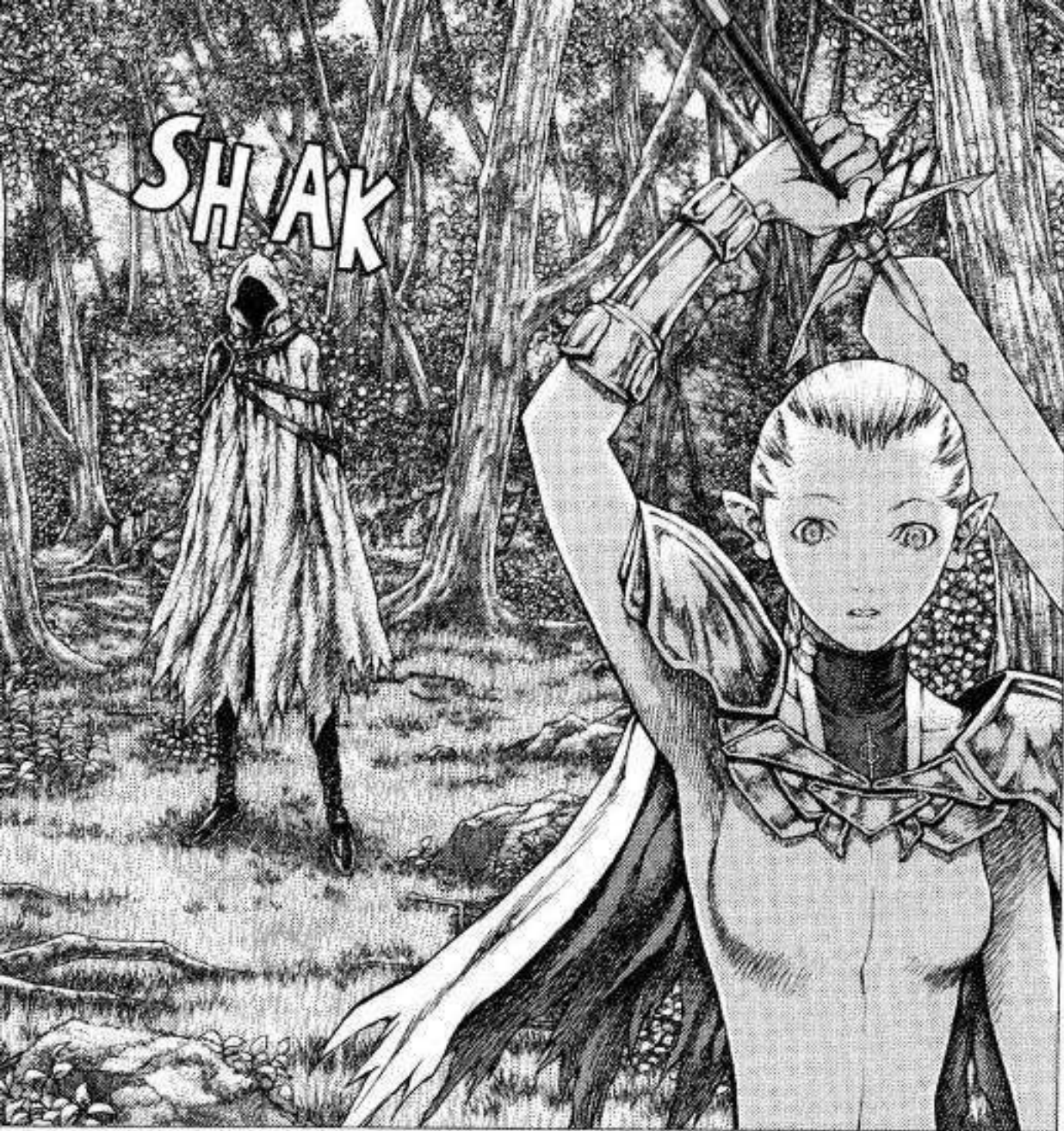
Ah...

Ah...



Ahí. Ahora ya no puedes levantar tu espada.

En un solo día, todas tus cuatro extremidades han sido cortadas.



Pero no reconozco a ninguna de las dos.

Sentí una presencia familiar y me provocó a salir...



Uh?



Molestarme justo cuando estaba divirtiéndome. No puedo perdonar eso.

Que mala suerte.

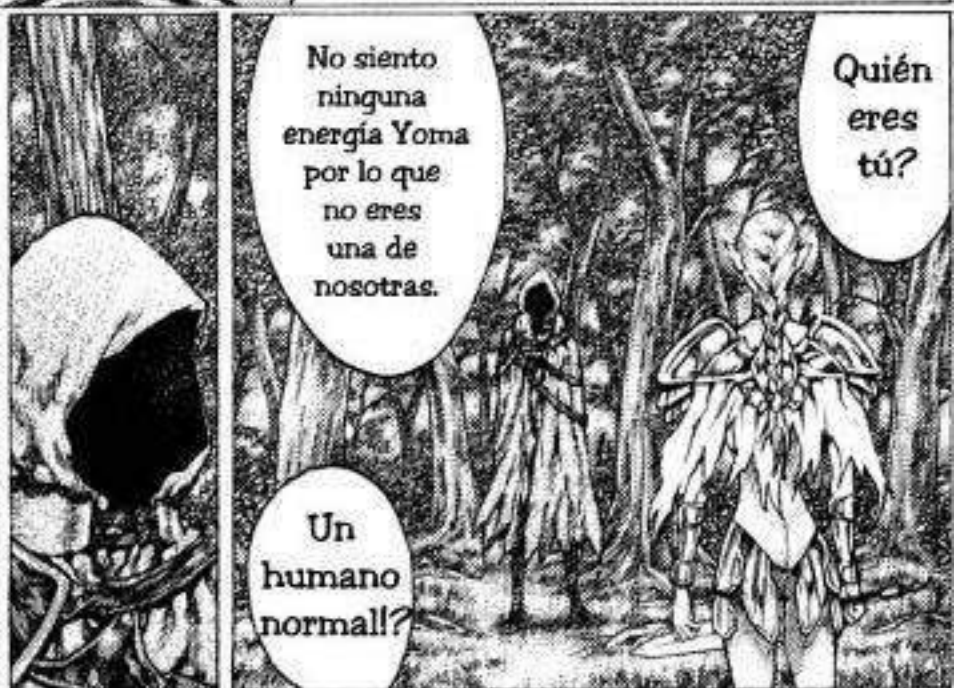


BIKI

No siento ninguna energía Yoma por lo que no eres una de nosotras.

Un humano normall?

Quién eres tú?





HUYE
DE
AQUÍ!



No le importa
a quien asesine

Es un
monstruo!

Yoma o
humano!
Huye de
aquí











Ese es un interesante estilo de espada el que tienes.

Probablemente tienes un rango que lo iguala.



Es insignificante.

Pero en contra de la técnica de la espada rápida...



Pero si ni siquiera vi cuando la sacaste!

Qué d...?





todavía ella
esta viva?



Oh
Dios...



La ex
número 2...



Del
grupo
que fue a
matar a
Teresa!...



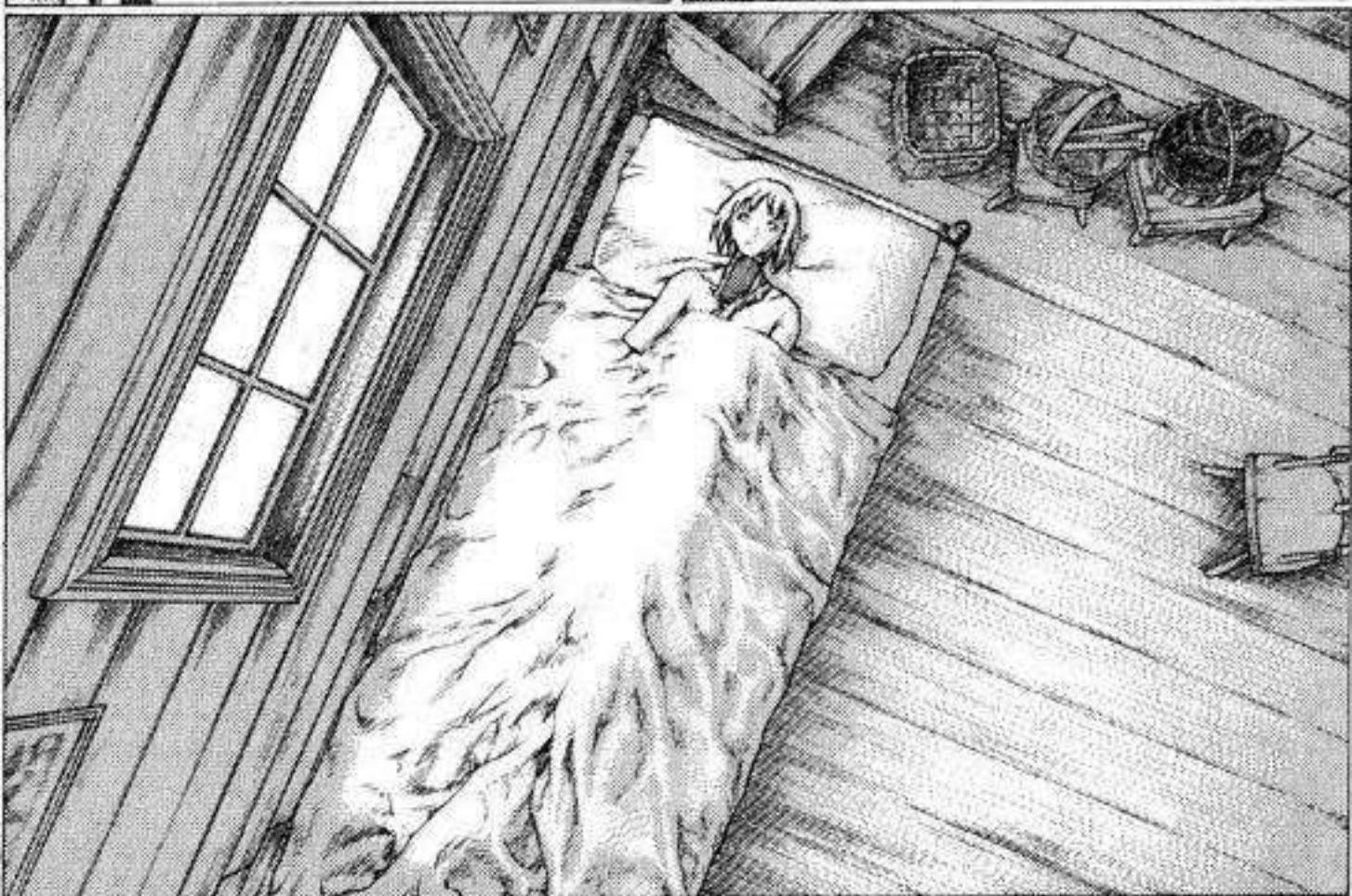
"La espada
rápida" Ilena!

Ilena...



ଅଧ୍ୟାୟ 37: ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ
ପ୍ରତି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ୧







Perdiste la conciencia después de haber usado tu energía para volver a unir tu mano izquierda.





Estoy sorprendida de que mantuvieras la conciencia lo suficiente para volver a unir tu mano.

Ya habías cruzado el límite de tu fuerza.



Y fuiste golpeada hasta casi morir cuando lo hiciste.

No estas acostumbrada a volver a unir tus miembros. Tuviste que liberar tu poder hasta casi tus límites.



¿Cuántos días he estado aquí?

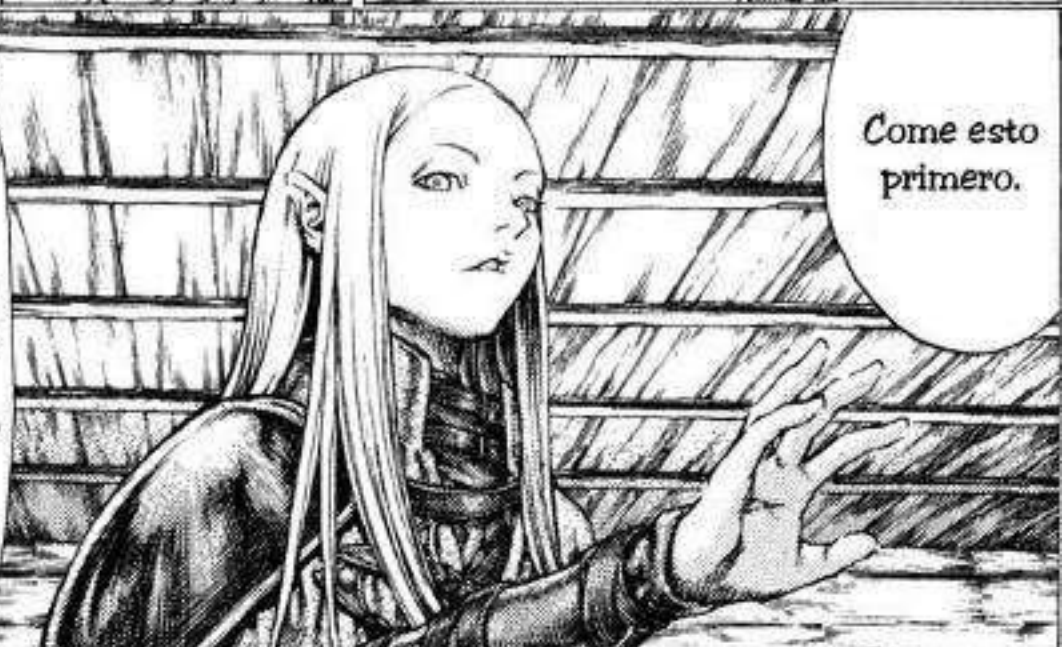
¿Dónde estamos?



¡I l e n a!



Aunque no comamos demasiado, has tenido una batalla difícil y tuviste que volver a unir miembros de tu cuerpo. Y no has comido ni bebido por una semana. Necesitas realmente reunir fuerzas.





Esa mujer que
te perseguía
todavía esta
viva.

Agh
...

Ahora
escucha.

Ella te dañó hasta
dejarte así, así que
por el momento
estará satisfecha y
no vendrá tras de
ti, pero no esta
muerta.

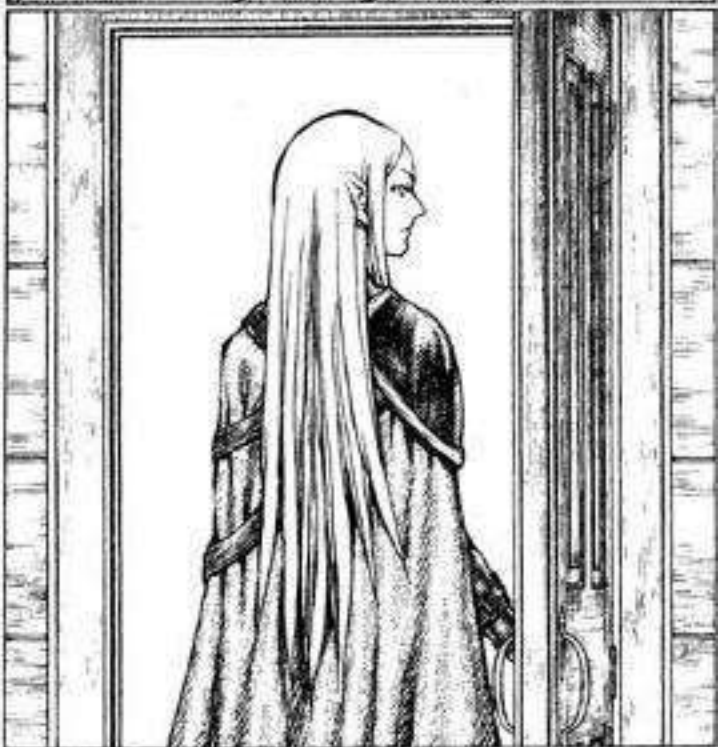
Umm
...

Ahora
mismo, ni
siquiera
podrías
matar un
solo Yoma.

Perdiste tu
brazo con el que
blandías
la espada. De
ahora en
adelante, no
tienes opción
más que apren-
der a pelear con
tu otro brazo.

GR
...

Agg...













Has sido
de gran
ayuda.

Gra-
cias.

En el
instante
que puse la
comida en mi
boca, me
percaté de lo
hambrienta
que estaba.



Sí.



...todo lo
que
pudiera
encontrar
acerca de
ese día.

Cuando
me uní a
la orga-
nización,
inves-
tigué...



¿Cómo
sabías mi
nombre?

Quiero
pregun-
tarte...



Ya que Teresa era la número 1 en esos días, números del 2 al 5 fueron escogidos.

Teresa rompió la regla de la organización de no matar humanos. Un grupo de cuatro fue reunido para cazarla.



Y había una más, sin un territorio asignado y registrada para ser la siguiente número 2... Priscilla.

Apoyando también estaba "Muscular" Sophia y "Tormenta de viento" Noel.

La número 2 era Ilena, conocida por su técnica "Espada rápida".



Soy Clare.

¿Puedo preguntar tu nombre?

Ella mató a Teresa y el equipo de cacería, finalmente desapareció.

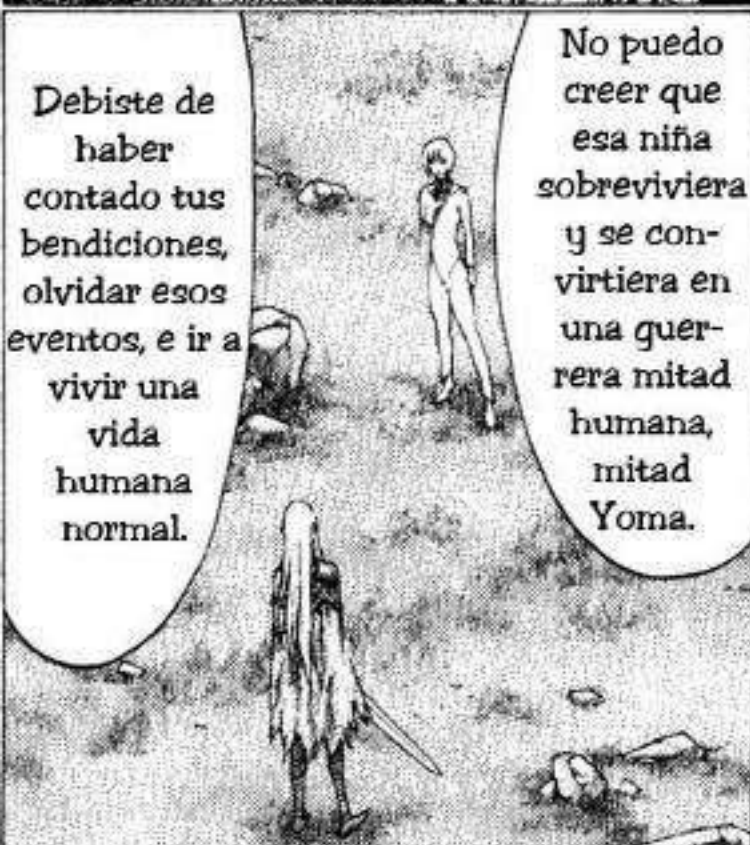
En medio de la batalla, Priscilla despertó.





...a Teresa
dentro de
ti?

¿Tienes
...



Debiste de
haber
contado tus
bendiciones,
olvidar esos
eventos, e ir a
vivir una
vida
humana
normal.

No puedo
creer que
esa niña
sobreviviera
y se con-
virtiera en
una guer-
rera mitad
humana,
mitad
Yoma.





¿Planeas
tomar la
cabeza de
Priscilla?

¿Por
qué
tomaste
la carne de
Teresa?



Priscilla es
demasiado
poderosa.

No hay
guerrera que
exista que
pueda
detenerla.

Olvidalo.



¡Obser-
va!



Eres
solo un
cuarto
Yoma.

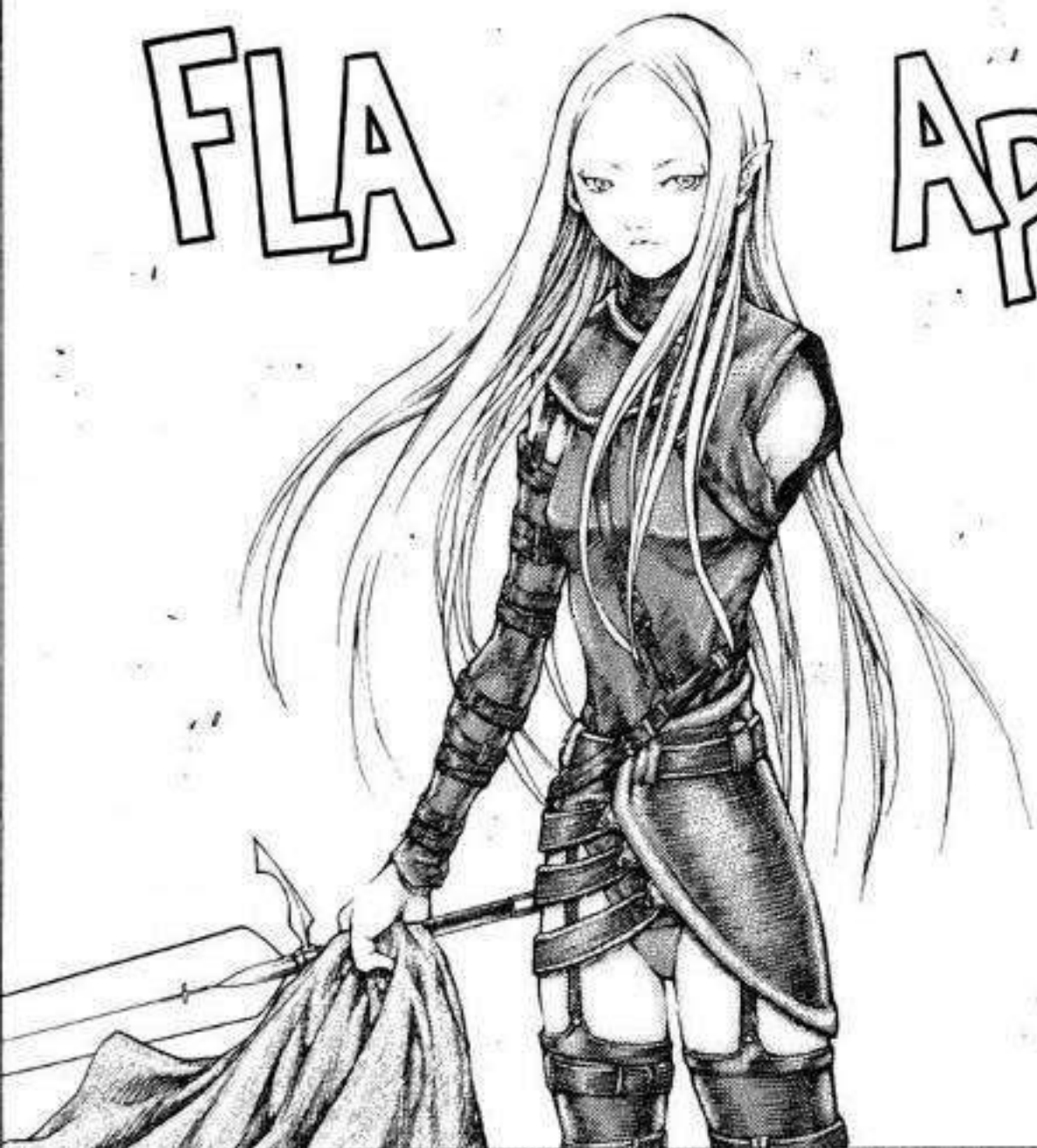
Con menos
velocidad y
menos
poder que
una
promedio.



Y ya que
tomaste la
carne de
Teresa en
lugar de la
de un
Yoma...

FLA

AP



Sabía entonces
que no importara
lo buena que
fuera, no podía
derrotarla.



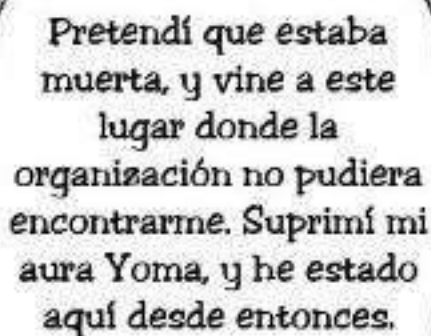
Crucé espadas
con ella por
un momento,
y perdí mi
brazo
izquierdo.



Fue solo un golpe de suerte por el que pude preservar mi vida.

Después de un golpe así, fui afortunada de seguir con vida.

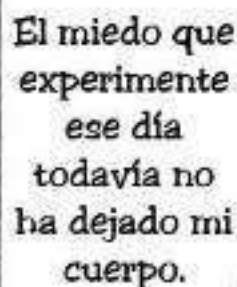
...



Pretendí que estaba muerta, y vine a este lugar donde la organización no pudiera encontrarme. Suprimí mi aura Yoma, y he estado aquí desde entonces.

Me retire de la vida de guerrera.

La he estado suprimiendo por tanto tiempo, que incluso mis compañeras no pueden sentir mi presencia.



El miedo que experimente ese día todavía no ha dejado mi cuerpo.

He tenido miedo.



No hay
manera en
que pueda
hacer eso.



Dijiste que
debería olvidar
todo y vivir
como humana
pero..



Todo lo que perdí...
mi vida, mi voz, mi
felicidad en vivir...
Teresa me regreso
todo eso.

En ese
entonces,
Teresa era
todo para mí.

Teresa me
dio todo.



No era lo
suficientemente
fuerte para olvidar
todo eso y seguir
viviendo.

Por lo que no
tenía opción
excepto
continuar.

Enton-
ces así
es como
es.

Ya
veo
...

Supongo que
eso es lo que
separa a
aquéllas que
son adecua-
das para
pelear de las
que no.

Ver la misma
cosa en ese
momento y
lugar,
continuar o
huir...

TMP

!

CHAK

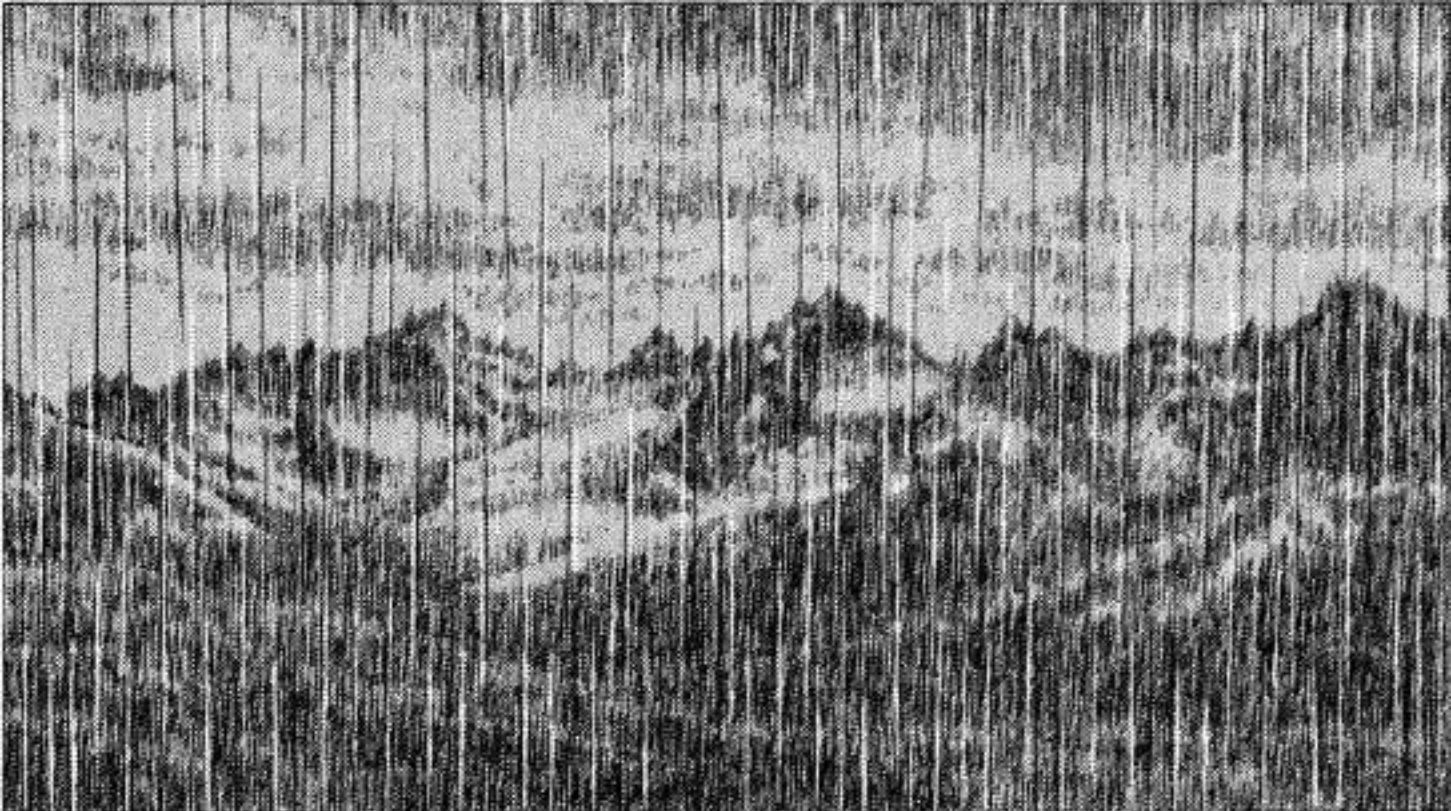
FWIP

GASHAK

Muy
bien,
enton-
ces.

Te enseñaré
el método de
la Espada
rápida.







No
la dejaré
escapar.

¡Esa
perra!

¡No tan
fácilmente!

GIRI

No sé quien es
ese monstruo de
un solo cuerno
que devoró tus
visceras...

¡Maldito
sea!

¿Quién
esta allí?

¿Uh?
Hermano,
¿eres
tú?



BIKI

¡Maldi-
ción!

BIKI

¡Maldi-
ción!

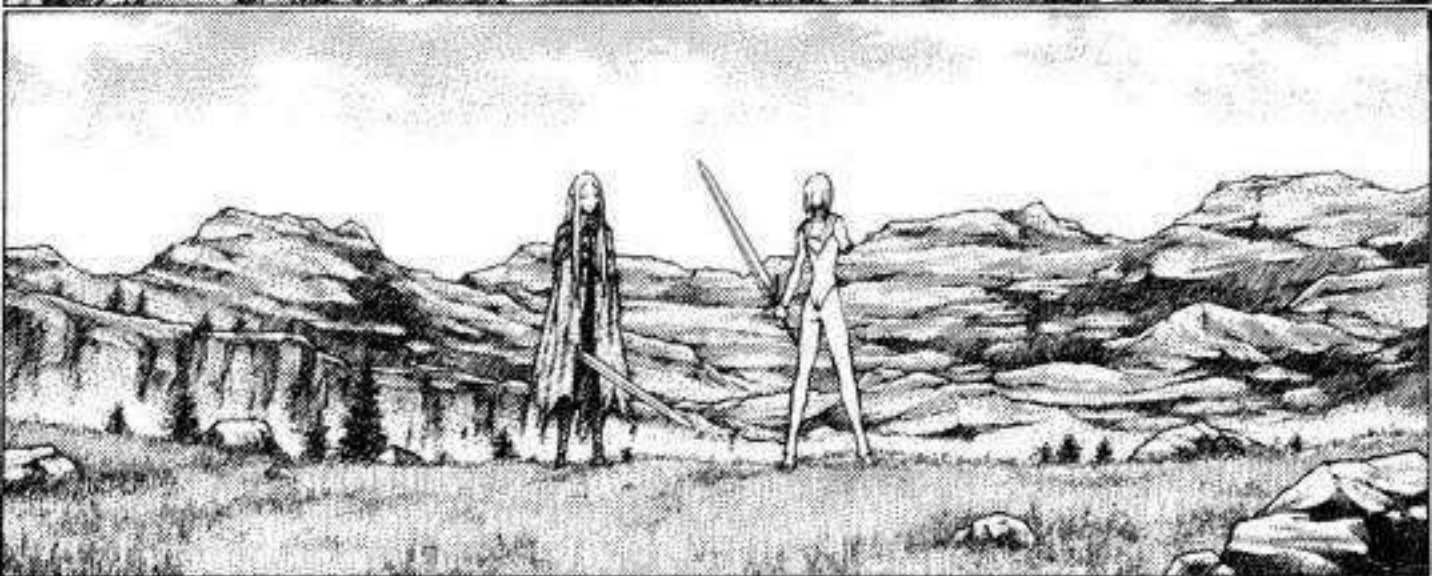
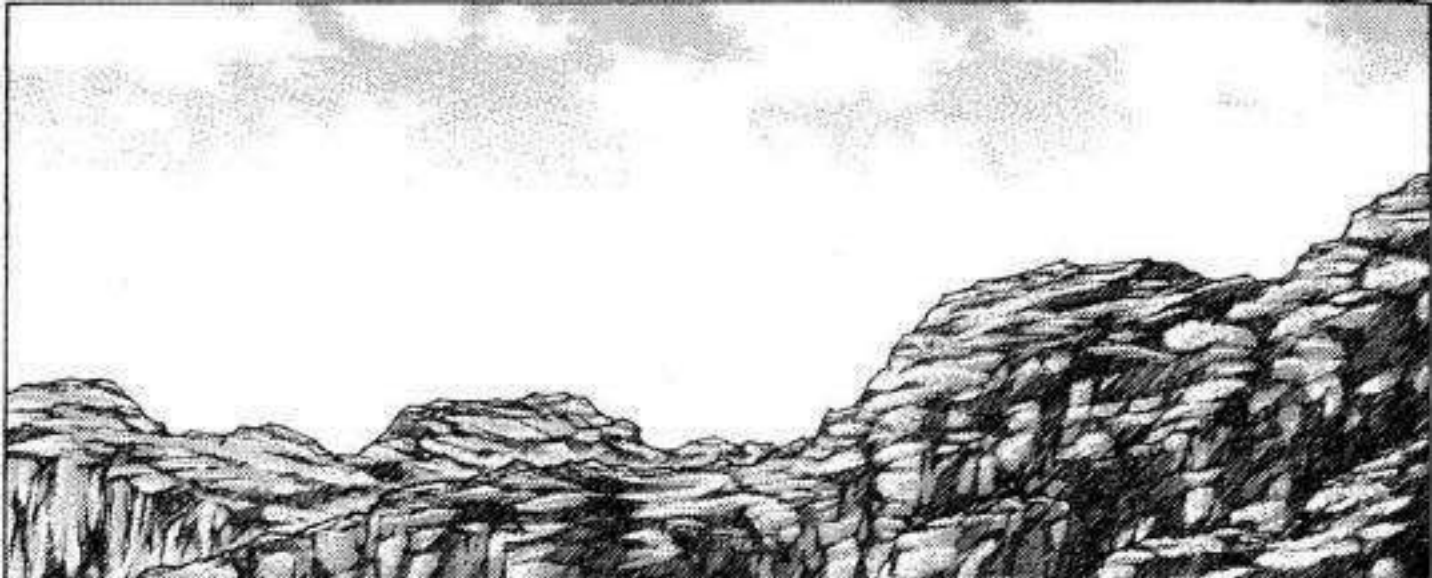
¡Maldi-
ción!

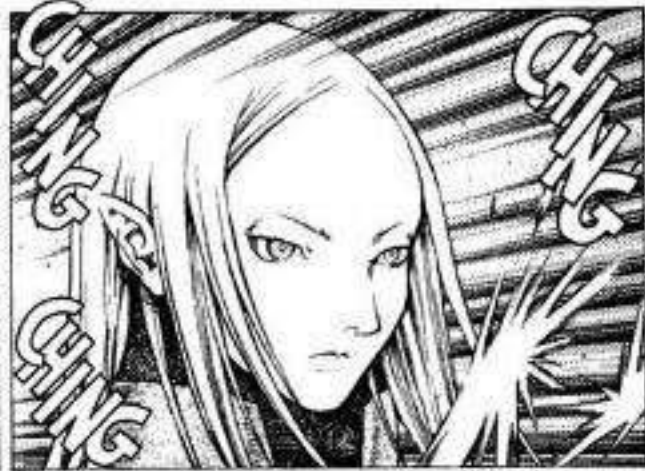
¡Maldi-
ción!

BIKI

BIKI





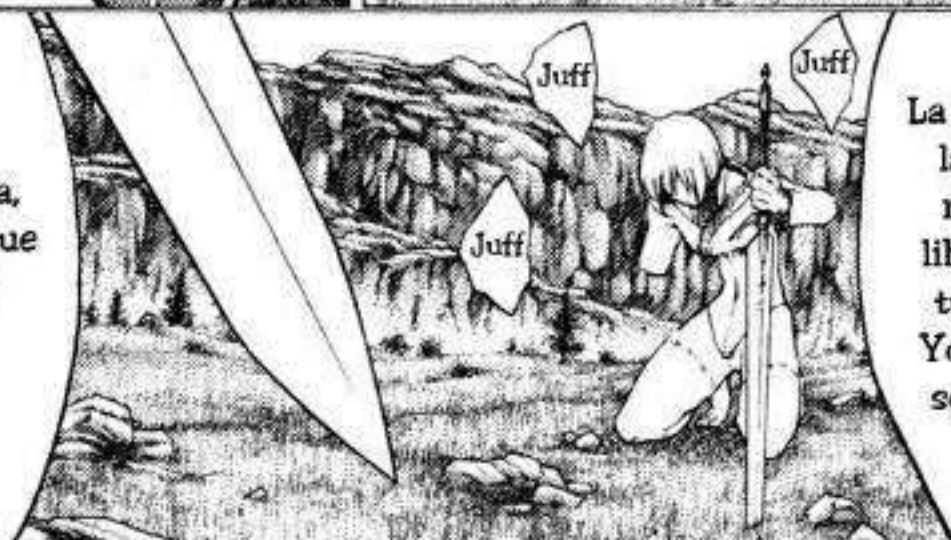


¡Deten-
te!

¡Es
sufici-
ente!



En cierta forma,
es como dejar que
un solo brazo
despierte.



La esencia de
la Espada
rápida es
liberar toda
tu energía
Yoma en un
solo brazo.

...es una técnica
dónde un brazo
se vuelve
frenético con
todo el poder
Yoma, y el resto
del cuerpo se
esfuerza con
todo su poder
para controlarlo.

En
síntesis, la
Espada
rápida...



...debes
ser un
monstruo.

Para usar
esta técnica
pecaminosa
sin cambiar
el color de tu
rostro ni un
poco...

Y la fuerza
espiritual
para de-
tener la
energía
Yoma de
que salga
del
brazo.

Para hacer
eso requi-
ere de una
concen-
tración
total de tu
voluntad.



¿Quieres renunciar?

¿Tuviste suficiente?

Veamos que puedes lograr concentrar todo tu poder Yoma en un solo brazo.

Entonces ven.

...muy bien.

Este estilo encaja conmigo ...

Juff

Juff

Juff

SHMP

No me hagas reír.

¡JA!



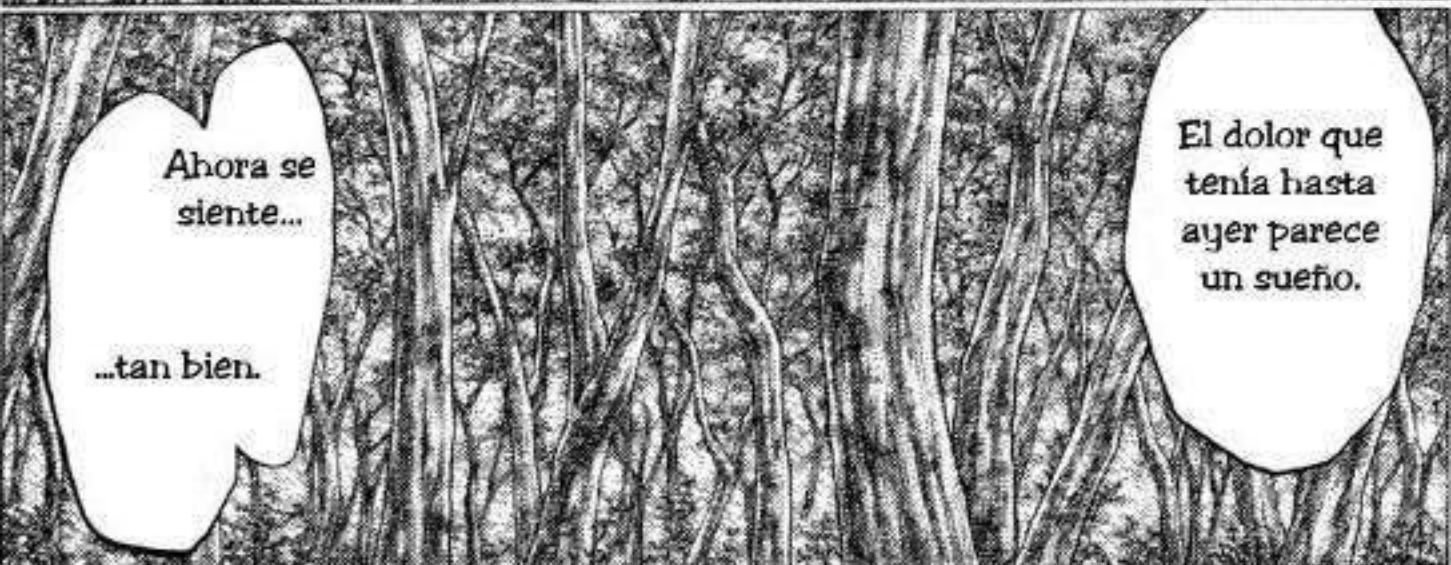


HUU



Este
sen-
timiento
placen-
tero...

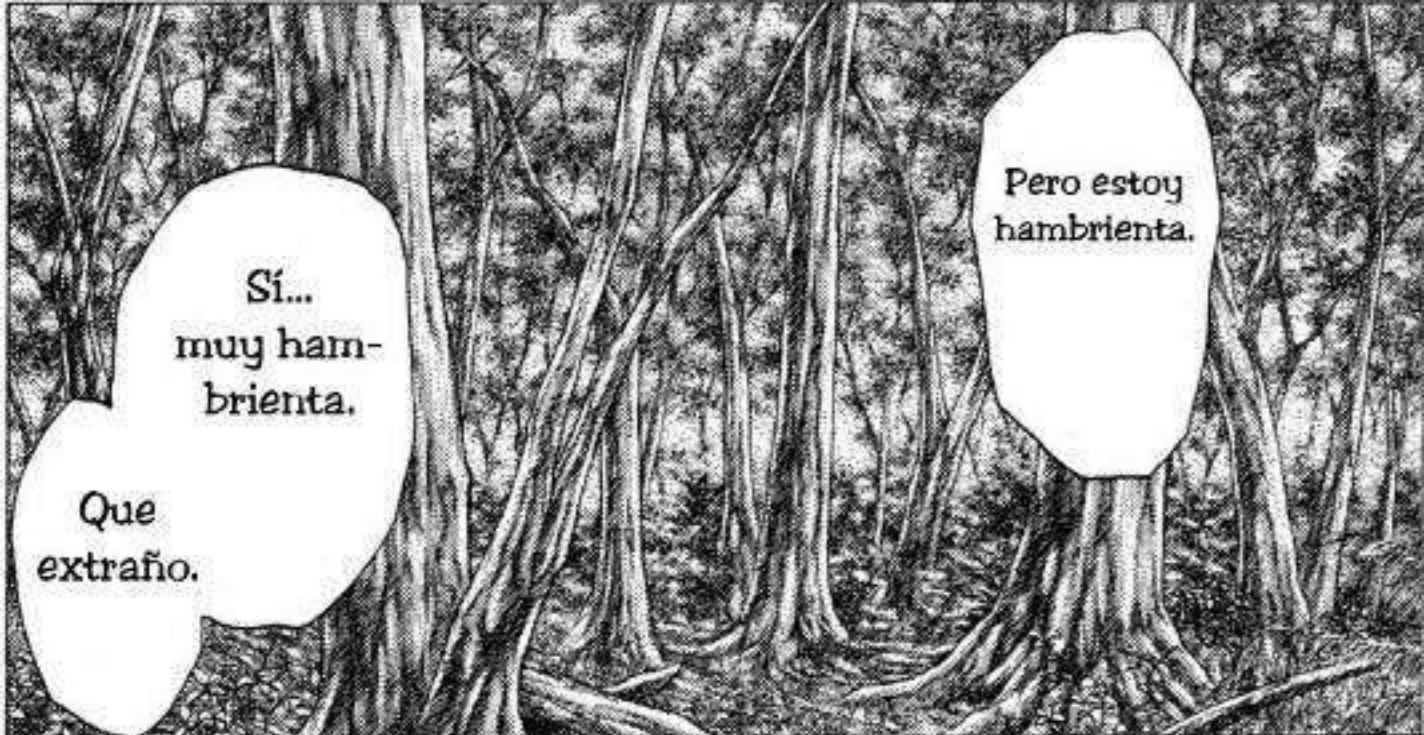
¿Qué
es
esto?



Ahora se
siente...

...tan bien.

El dolor que
tenía hasta
ayer parece
un sueño.



Sí...
muy ham-
brienta.

Que
extraño.

Pero estoy
hambrienta.

Siento
como...

Si quisiera
vísceras.

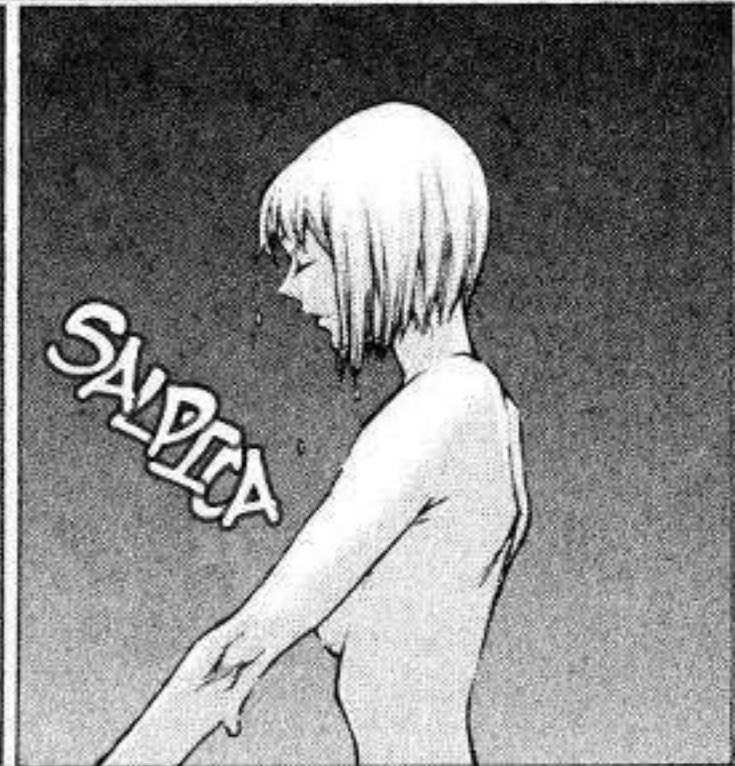
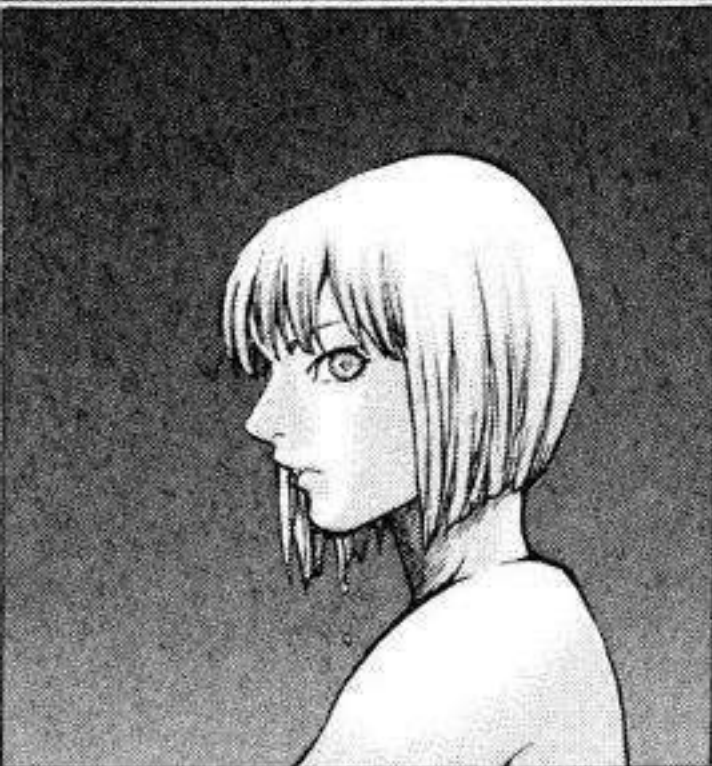
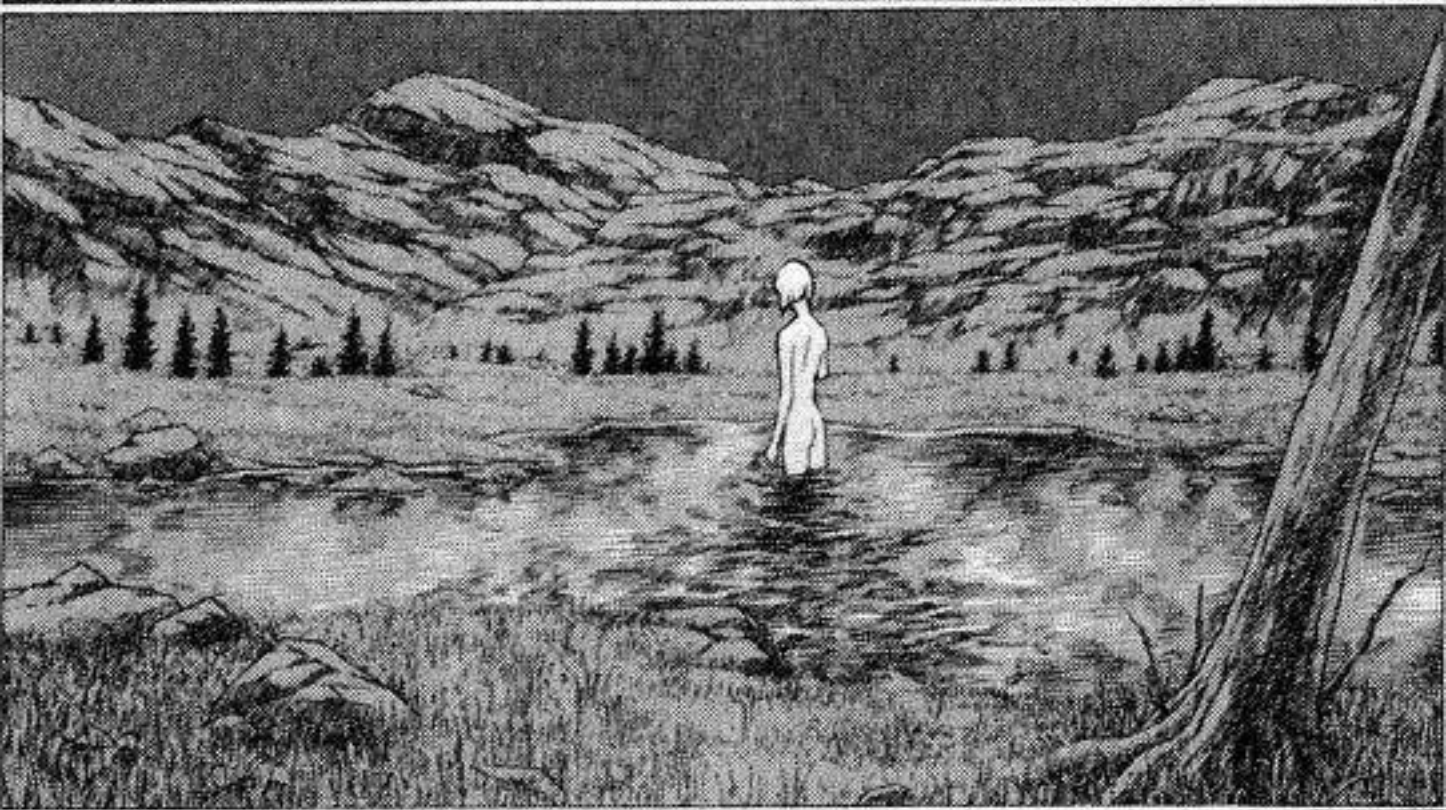
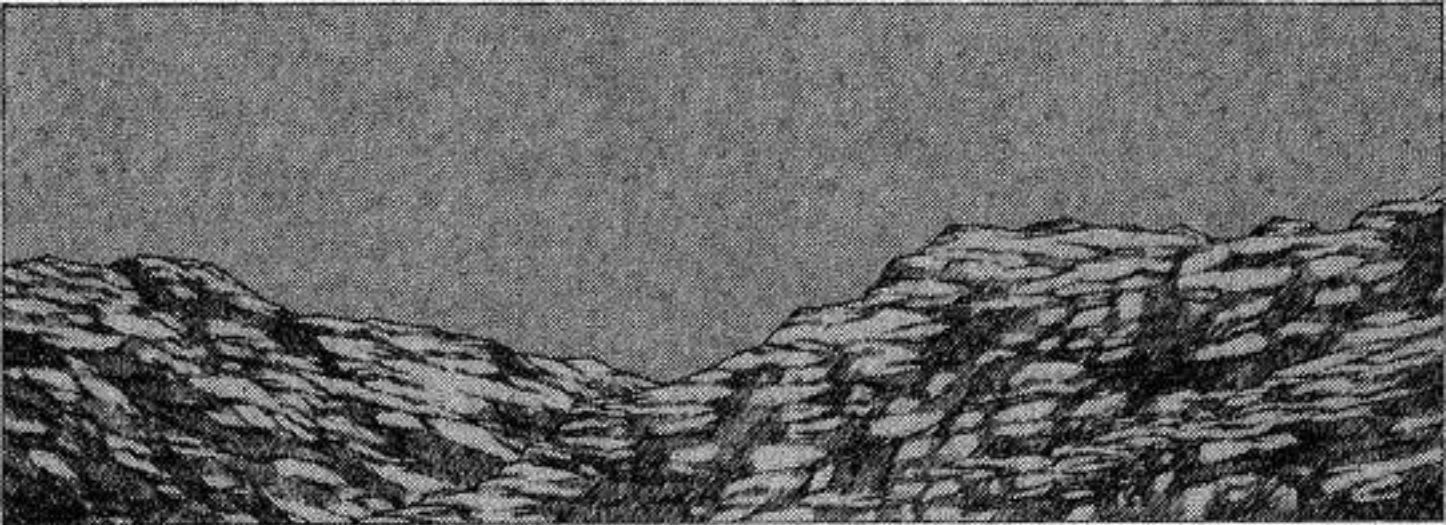
クレイア
Claymore™



ESCENA 38: ADECUADA
PARA PELEAR, PARTE 2



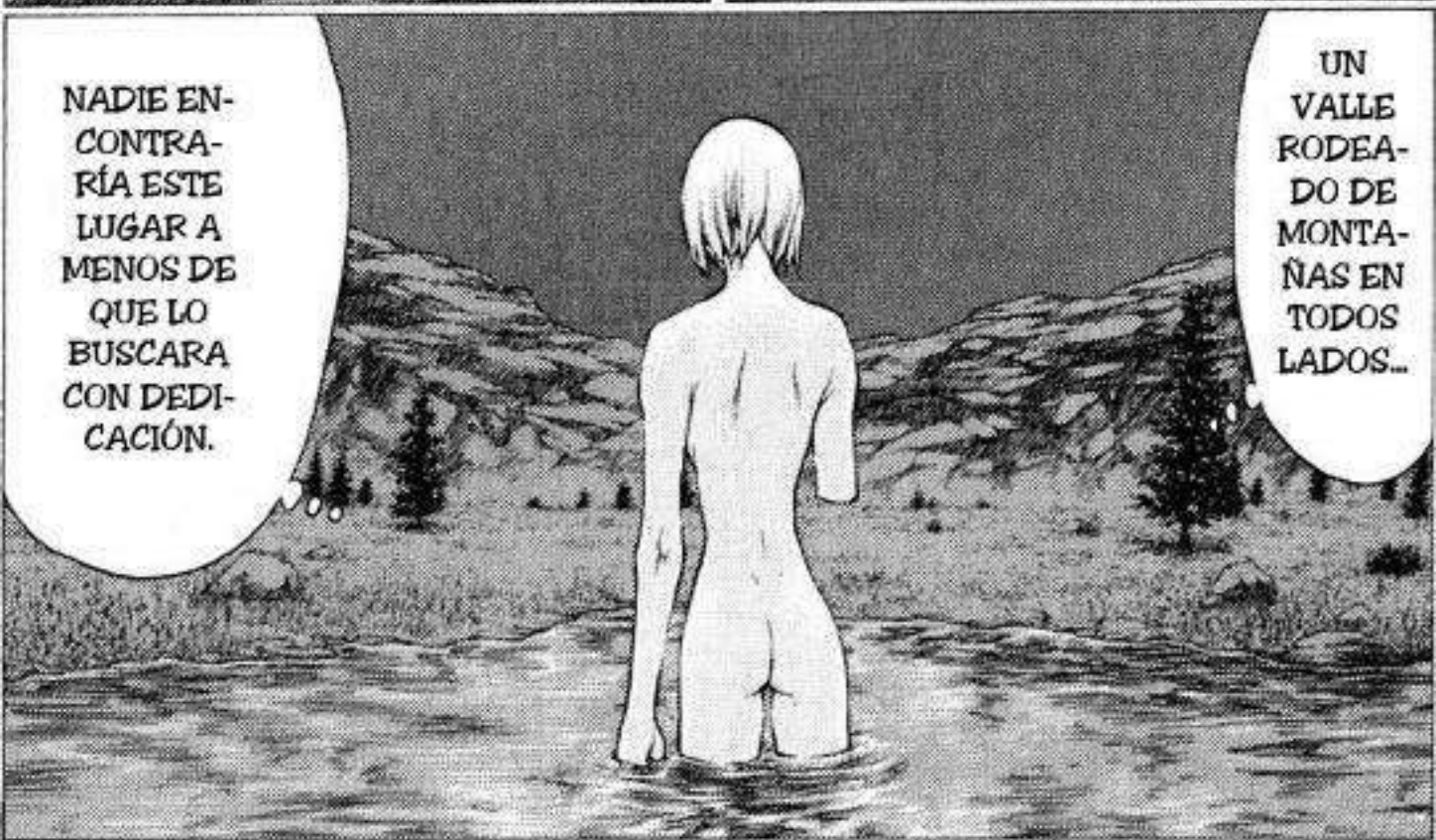




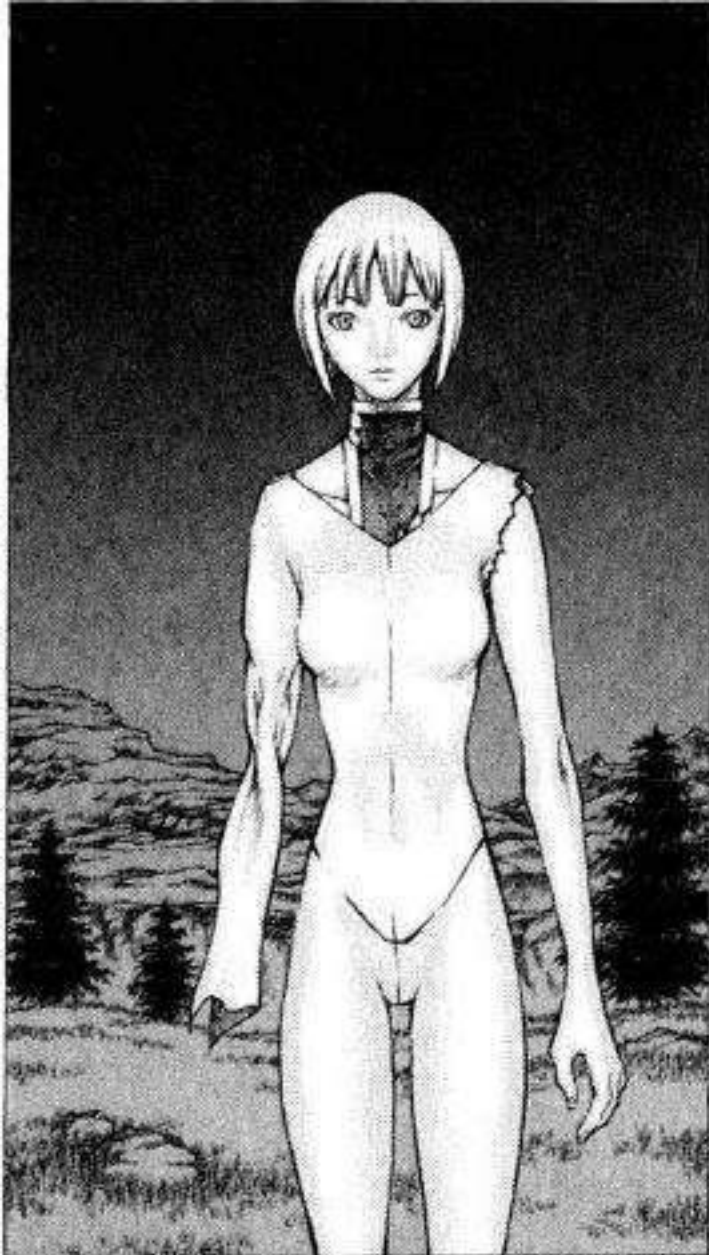


NADIE EN-
CONTRA-
RÍA ESTE
LUGAR A
MENOS DE
QUE LO
BUSCARA
CON DEDI-
CACIÓN.

UN
VALLE
RODEA-
DO DE
MONTA-
ÑAS EN
TODOS
LADOS...



UN PER-
FECTOR
LUGAR
PARA LA
RECLU-
SIÓN.



ERES
CASI
DEL
MISMO
TAMAÑO
QUE YO.

MM

...



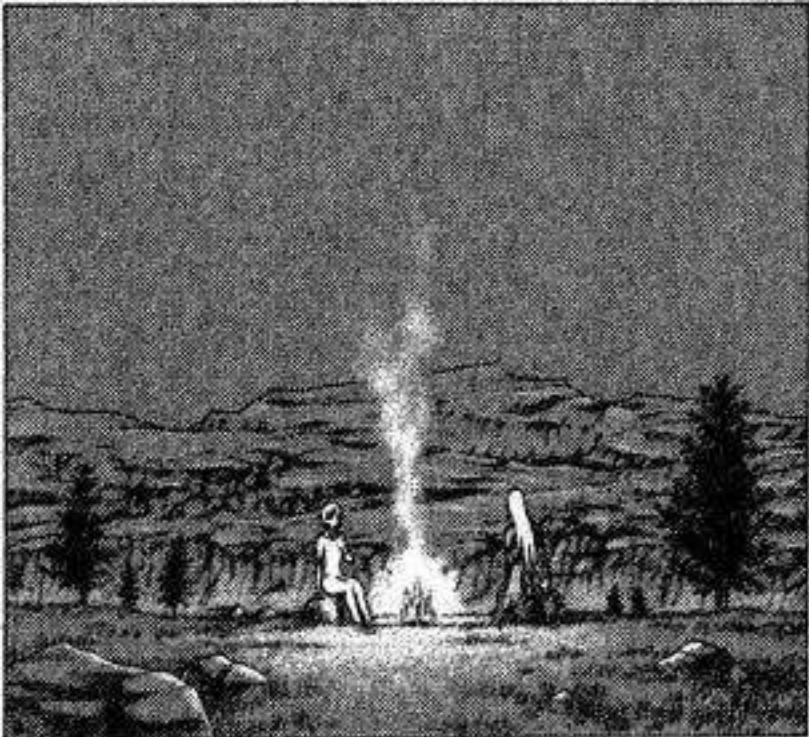
NO TIENE
MANGA IZ-
QUIERDA,
PERO AÚN
ASÍ ES
MEJOR QUE
LA QUE
TENÍAS.

SÍ.

¿LA ES-
TABAS
USANDO
EN ESE
ENTON-
CES?

ESTA
CAMI-
SA...

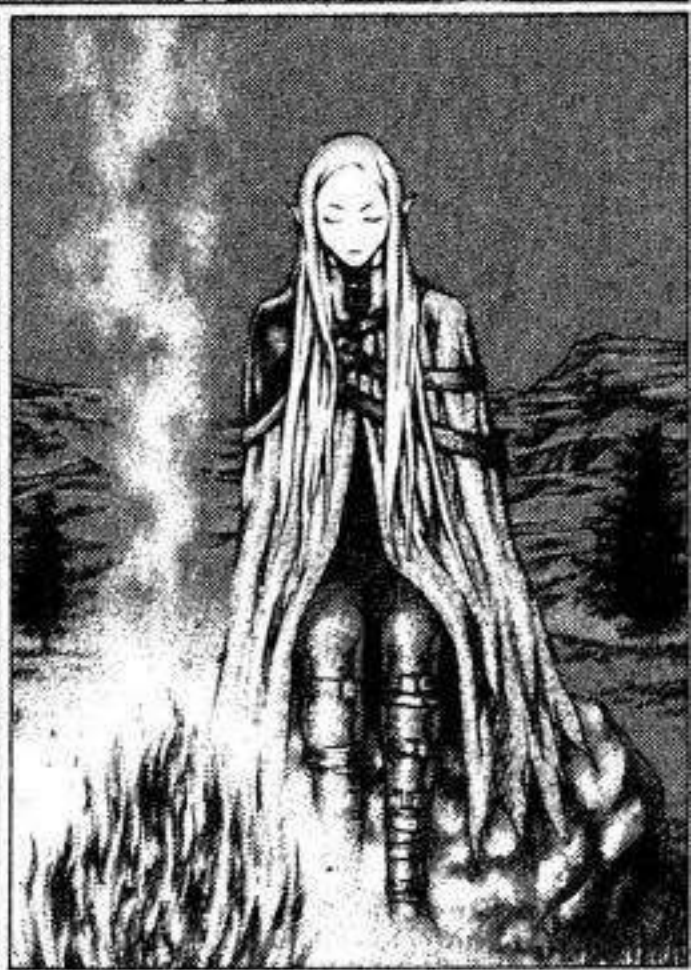
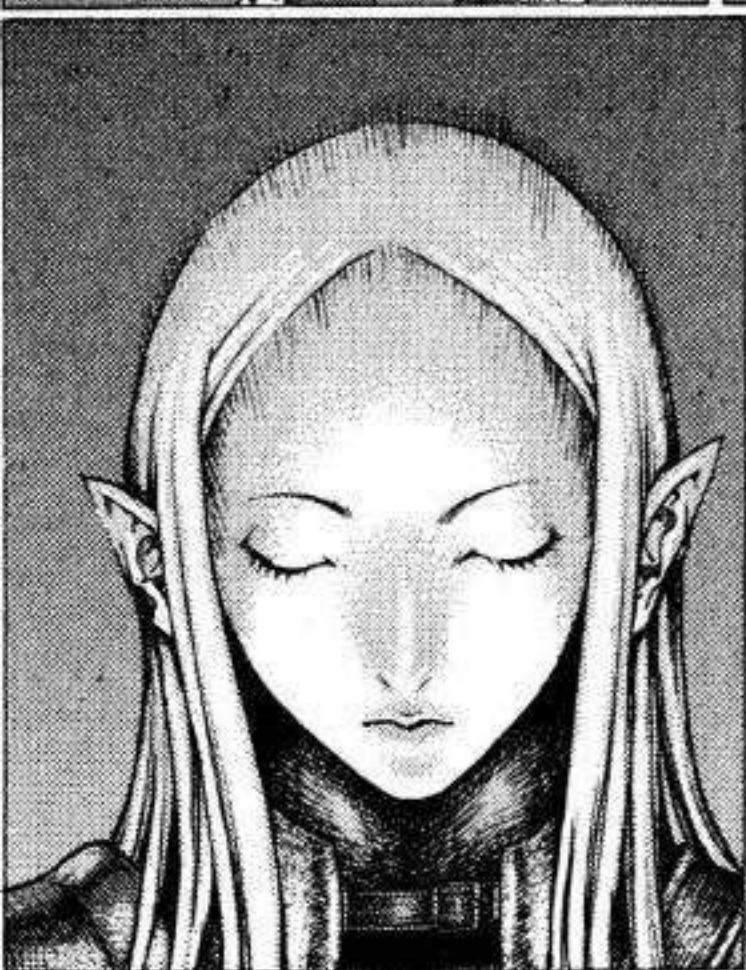




INCLUSO
SI NO
TIENES
HAMBRE,
OBLÍGA-
TE A
COMER.

SIÉN-
TA-
TE.

REUNÍ
ALGO
DE
COMIDA.



MANTENEMOS LA MISMA APARIENCIA HASTA QUE MORIMOS O NOS CONVERTIMOS EN YOMA.

QUIZÁS YA SABES ESTO... NOSOTRAS MITAD YOMA MADURAMOS, PERO NO ENVEJECAMOS.

TE VES EXACTAMENTE IGUAL QUE EN ESE ENTONCES.

NO HAS CAMBIADO.



ELLA PROBABLEMENTE SE VERÍA IGUAL QUE EN ESE ENTONCES.

SI TERESA TODAVÍA ESTUVIERA CON VIDA...



...PIEN-
SAS QUE
LA
MUERTE
DE
TERESA
ES TU
CULPA.

TÚ
...



CUANDO TE
ENCONTRASTE
CON TERESA Y
COMENZARON
A VIAJAR
JUNTAS, SU
FUERZA COMO
GUERRERA
DEFINITIVA-
MENTE
DECAYÓ.

ES
VER
DAD
EN
UN
SEN-
TIDO.



TERESA
TUVO
MUCHAS
OPORTU-
NIDADES
DE
MATAR A
PRISCILLA.

CUANDO PE-
LEABA CON
NOSOTRAS
CUATRO EN EL
PUEBLO, O NOS
ENCARABA EN
LA LLANURA, Y
CUANDO
TERESA HIRIÓ
A PRISCILLA
MIENTRAS
DESPERTABA...

LA TERESA
QUE CONOCÍ
HUBIERA
DESPACHA-
DO A PRISCI-
LLA SIN DU-
DARLO EN
EL PRIMER
ENCUENTRO.

LA RAZÓN POR
LA QUE NO LO
HIZO FUE
PORQUE DES-
PUÉS DE ESTAR
CONTIGO, EL
CORAZÓN DE
TERESA
PERDIÓ SU
DUREZA DE
GUERRERA.

ESA ES
LA
VERDAD.

DESPUÉS DE
QUE TE CO-
NOCIÓ, ELLA
YA NO ERA
ADECUADA
PARA
PELEAR. ES
POR ESO
QUE ELLA
MURIÓ.



INCLUSO SI
FUE BREVE,
POR EL
TIEMPO QUE
ESTUVIE-
RON
JUNTAS.



PERO
PIENSO
QUE
TERESA
FUE FELIZ.



PERO DE
ALGUNA
MANERA,
ESTA VEZ
ELLA SE
VEÍA APA-
CIBLEMEN-
TE FELIZ.

CUANDO LA OB-
SERVÉ EN EL
PUEBLO POR PRÍ-
MERA VEZ EN
AÑOS, COMO
SIEMPRE,
TERESA TENÍA
ESA CRÍPTICA
SONRISA EN SU
ROSTRO.



S
N
I
F
F

PARA
TERESA,
FUE UN
TIEMPO
DE PAZ,
LLENO
DE SEN-
TIMIEN-
TOS HU-
MANOS.

TÚ LA
AMASTE
COMO
ERA, Y
ELLA LO
ACEPTÓ.

TENÍA
UNA
GRAN
VOLUN-
TAD...

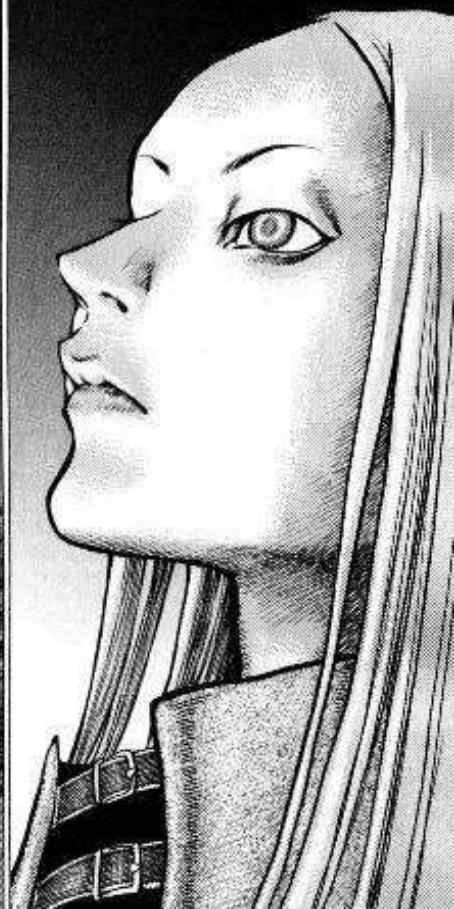
TERESA
ERA
SOLITA-
RIA.

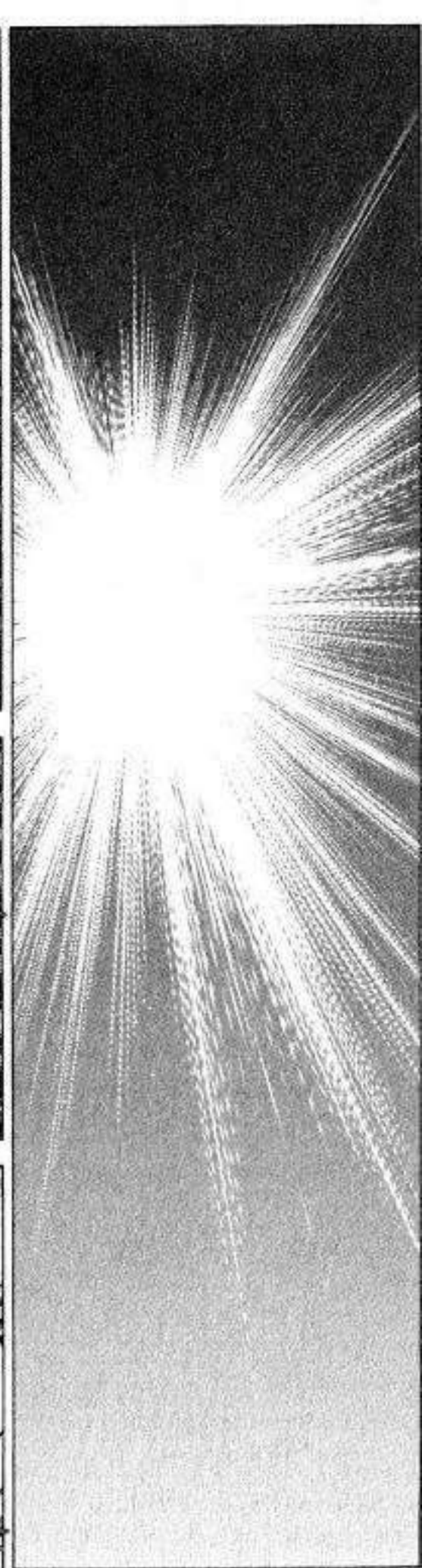
TODOS AL-
REDEDOR
DE ELLA LA
RESPETA-
BAN, PERO
AL MISMO
TIEMPO LE
TEMÍAN.



TU PERMA-
NENCIA
VIVA ES LA
ÚNICA
PRUEBA DE
QUE
TERESA
ALGUNA
VEZ EXIS-
TIÓ.

¡VIVE,
CLARE!

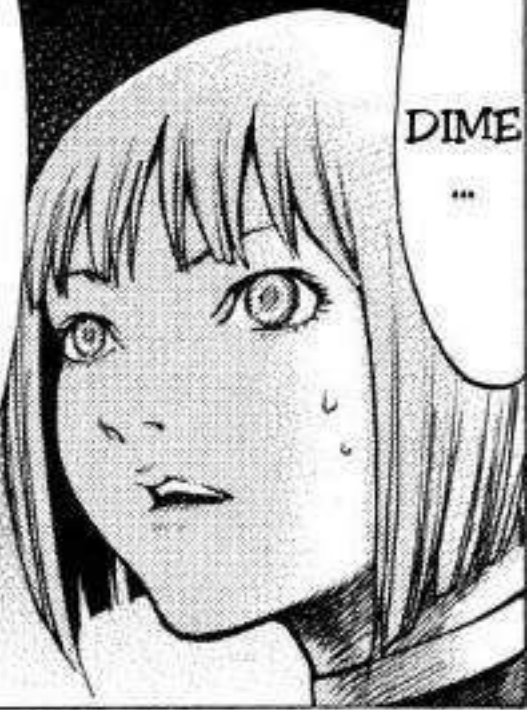








¿QUÉ TAN
CERCA
ESTÁ MI
TÉCNICA
DE
ESPADA
RÁPIDA A
LA TUYA?



DIME
...

CREO QUE
AVANZA-
RÁS HASTA
EL FINAL.

ES POR ESO
QUE TE
ENSEÑÉ LA
TÉCNICA.



LO QUE LA ESPADA
RÁPIDA NECESITA
ENCIMA DE TODO LO
DEMÁS ES UN
FUERTE ESPÍRITU,
POR LO QUE LO MÁS
IMPORTANTE ES
MANTENER LA
CALMA.

TAN PRONTO
COMO EMPIECES,
LA ENERGÍA
YOMA EN TU
BRAZO ATRAERÁ
AL RESTO DE TU
ESPÍRITU.

ESO QUIERE
DECIR QUE NO
PUEDES SEGUIR
USÁNDOLA POR
MÁS DE UN
MINUTO.



UNA PER-
SONA
COMO TÚ
NO ES
ADECUA-
DA PARA
LA
ESPADA
RÁPIDA.

PARECES CAL-
MADA EN LA
SUPERFICIE,
PERO TU VER-
DADERO CORA-
ZÓN ES UN RE-
MOLINO DE
PASIÓN.



PERO
A
PESAR
DE
ESO...

TE TOMA TIEMPO
EL REUNIR LA
CONCENTRACIÓN
ESPIRITUAL, Y NO
TIENES LA LIBER-
TAD DE EXTEN-
DER TU RESISTEN-
CIA.

A LO
MUCHO,
TU VELO-
CIDAD Y
TU
PODER
SON
MENOR
QUE UN
DÉCIMO
DE LOS
MÍOS.

ESO SIGNIFICA
QUE NUNCA
SERÁS CAPAZ
REALMENTE DE
USAR LA TÉCNI-
CA DE LA
ESPADA
RÁPIDA.



TE
DARÉ
ESE
CRÉ-
DITO.

BUENO,
HAS
HECHO
LO
MEJOR
QUE
PUEDES.



AH...



LE-
VÁN-
TATE.









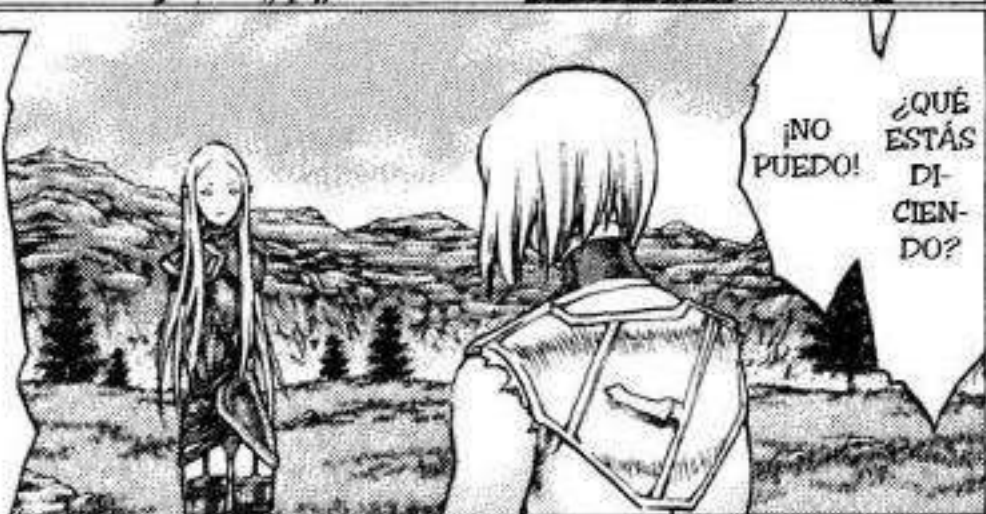
UN
REGALO
DE DES-
PEDIDA.

TÓ
MA
LO.



¡APÚRATE
Y
ÚNELO
O
SERÁ
MUY
TARDE!
E!

NO HAY
MANERA EN
QUE AL-
GUIEN POSE-
YENDO TU
NIVEL DE
PODER
PUEDA SER
UNA GUE-
RRERA DE-
FENSIVA.



¡NO
PUEDO!

¿QUÉ
ESTÁS
DI-
CIEN-
DO?

ESCÚ-
CHA-
ME.

PERO...
ILENA
...

NO
PUEDES
HACER-
LO SIN
ESTO.

SI USAS ESE
BRAZO, INCLUSO
SI TU RESISTEN-
CIA NO CAMBIA,
AMBAS, TU VE-
LOCIDAD Y TU
PODER SERÁN
LA MITAD DE
LAS MÍAS Y
SERÁS CAPAZ
DE USAR LA
ESPADA
RÁPIDA.



MI PROPIO
CORAZÓN
FUE ABRU-
MADO CON
EL SENTI-
MIENTO DE
ENVIDIA.



CUANDO
OBSERVÉ
EL ROSTRO
DE TERESA
EN EL
PUEBLO
CONTIGO
ESA VEZ...

NO LO HE
NECESI-
TADO POR
MUCHO
TIEMPO.



DESDE EN-
TONCES DEJE
DE PELEAR,
ESE BRAZO
DERECHO ES
UNA INÚTIL
AÑADIDURA.

ES LA
ÚNICA
PRUEBA
DE QUE
TERESA
ALGÚN
DÍA
EXISTIÓ.

COMO
DUE,
DEBES
VIVIR.

TOMARÁ
UNOS
MESES,
PERO
DEBERÍA
SER
CAPAZ
DE
VOLVER
A LA
NORMA-
LIDAD.

DESDE
AHORA
EMPE-
ZARÉ A
REGE-
NERAR-
ME.



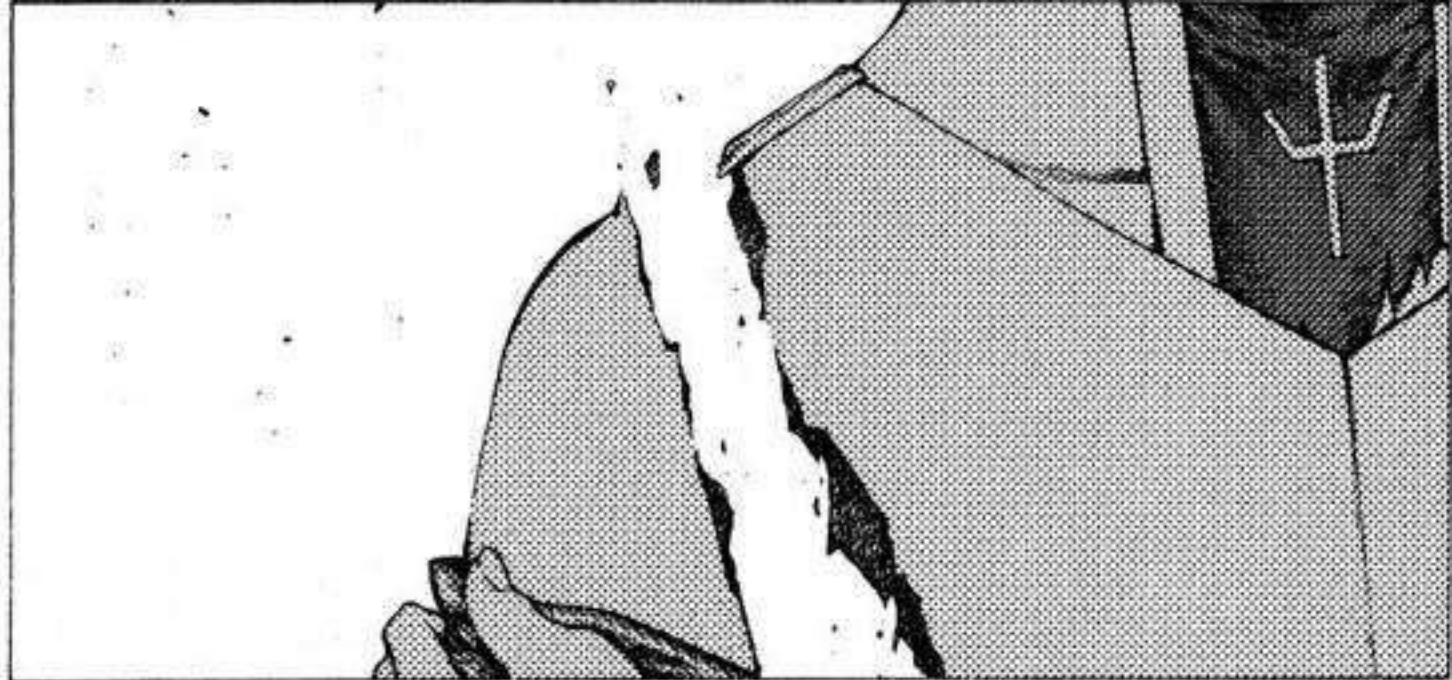
NO TE PRE-
OCUPES
POR MÍ,
NO MORIRÉ
TAN FÁ-
CIL-
MENTE.

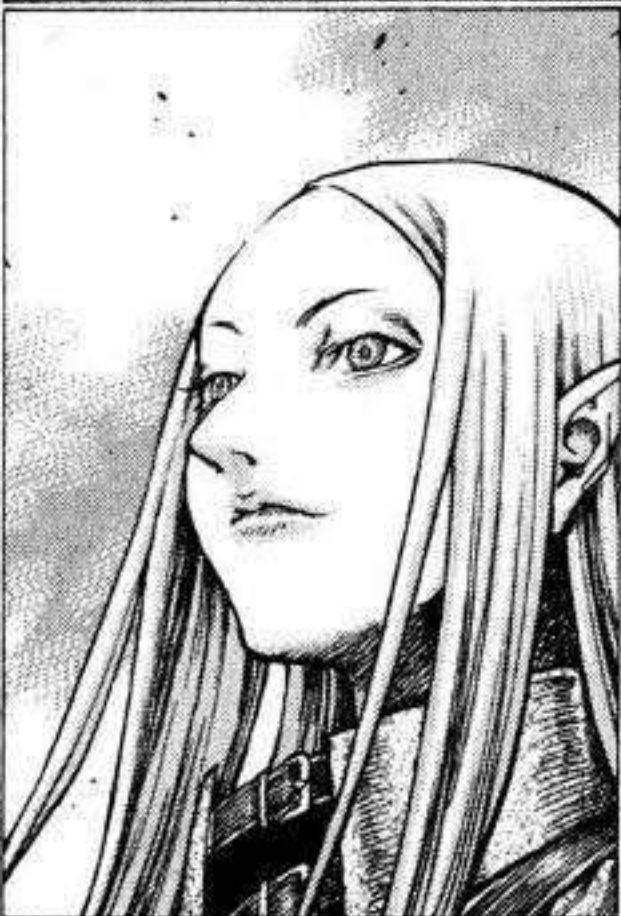
ESPE-
RARÉ
SIN ES-
PERAR
NADA.

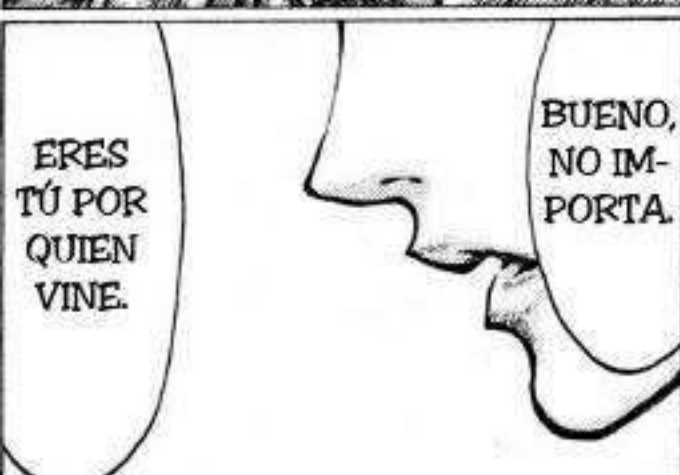


POR LO
QUE
DEBES
MANTE-
NERTE
CON
VIDA
TAM-
BIÉN.

VENDRÉ A
REGRE-
SARTELO
CUANDO
TODO
HAYA TER-
MINADO.







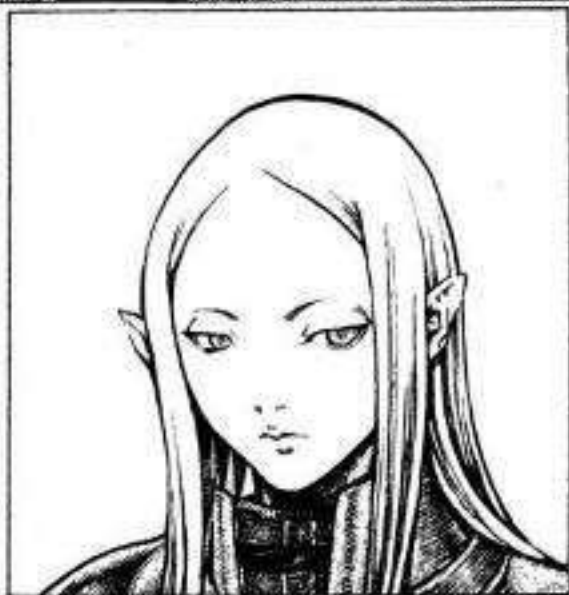
NÚMERO
5 EN LA
ORGANI-
ZACIÓN.

R
A
F
A
E
L
A
.



¿ALGO DE
ANTES
QUE TE
CONVIR-
TIERAS
MITAD
YOMA?

¿QUÉ ES
ESA
CICA-
TRIZ?





...POR LA
QUE DE-
BERÍA
RESPON-
DER A
ALGUIEN
QUE ESTÁ
A PUNTO
DE
MORIR?

¿HAY
ALGUNA
RAZÓN...



LA OR-
GANI-
ZACIÓN
HA OR-
DENA-
DO TU
EJECU-
CIÓN.

ILENA,
LA DE-
SERTO-
RA.



TAN
FUERTE
COMO
ERES...

¿POR
QUÉ TE
HAS DE-
TENIDO
EN EL
NÚMERO
CINCO?



NO REAL-
MENTE...
EL DESTINO
SIGUE SUS
PROPIOS
PLANES.

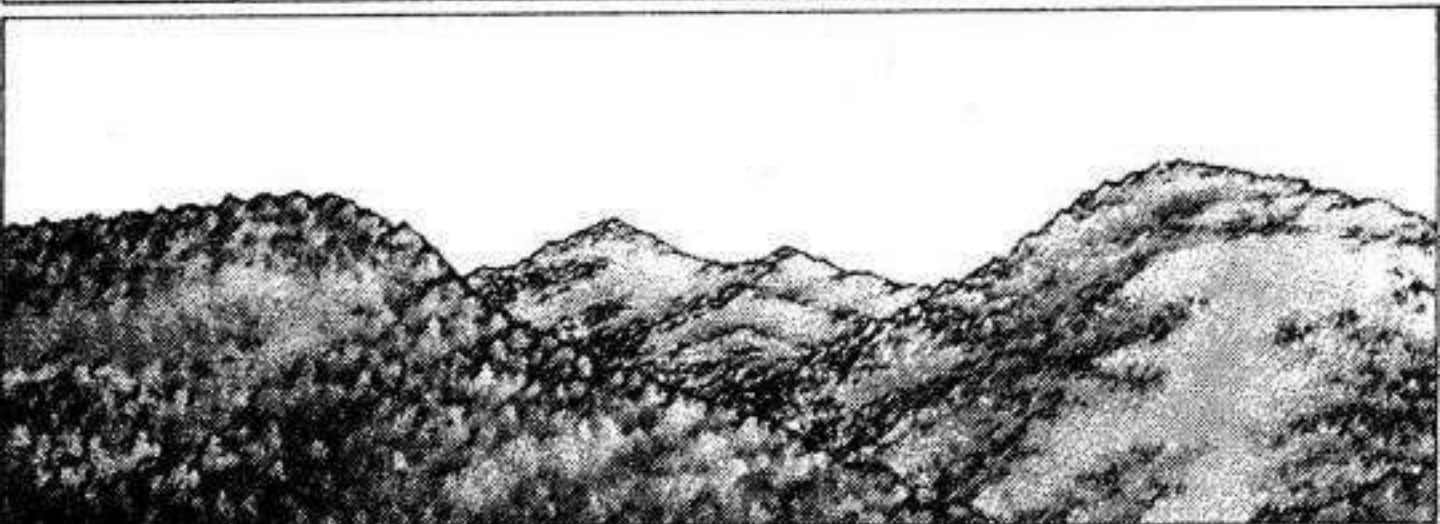


ESO ES
DESAFOR-
TUNADO...
MALA
SUERTE
PARA TI.

ESCUCHÉ
QUE PERDIS-
TE UN
BRAZO,
PERO
PARECE
QUE HAS
PERDIDO
LOS DOS.

...NO
TENGO
RAZONES
PARA
CONTE-
STAR ESO
TAMPO-
CO.

LO
SIENTO,
PERO...



¿I L E N A ?





ESTE
BRAZO
DERE-
CHO...



POR
UN
MO-
MEN-
TO...



!!!



ALGO
...

ALGO
EX-
TRAÑO
...

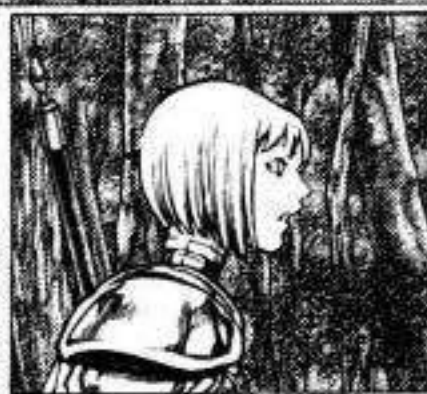
...
ESTA
...



¿QUÉ
...

¿QUÉ
FUE
ESO?

2017
Claymore





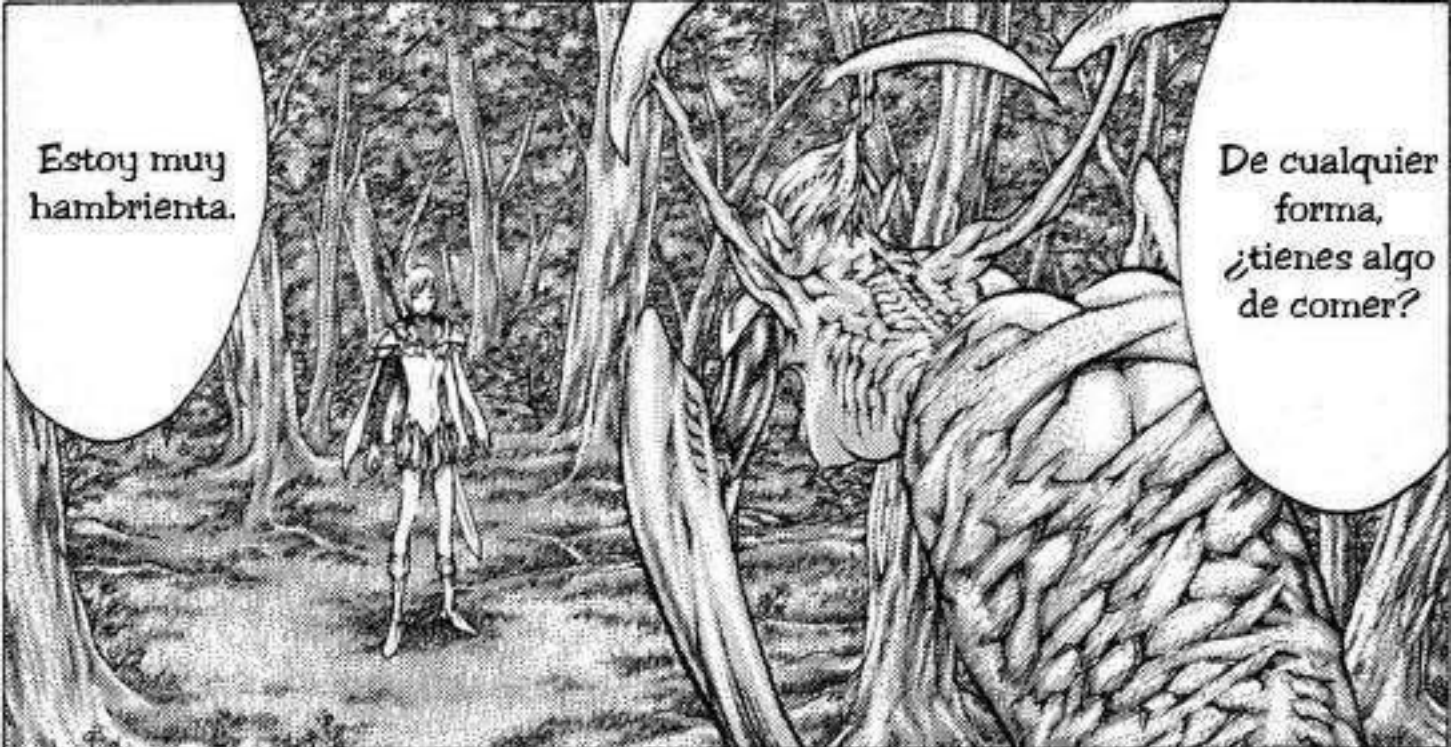
Eso es tan
vil de tu
parte.

ESTOY 39: ADECUADA
PARA RELEVAR RABTE 3.



Eso
hiere
mis sen-
timien-
tos.





Estoy muy hambrienta.

De cualquier forma, ¿tienes algo de comer?

Si tuviera preferencias, debería ser algo suave y fresco.

Quizá... algo como vísceras.

Carne sería lo mejor.

Tú...

Supongo que tú no eres humana...

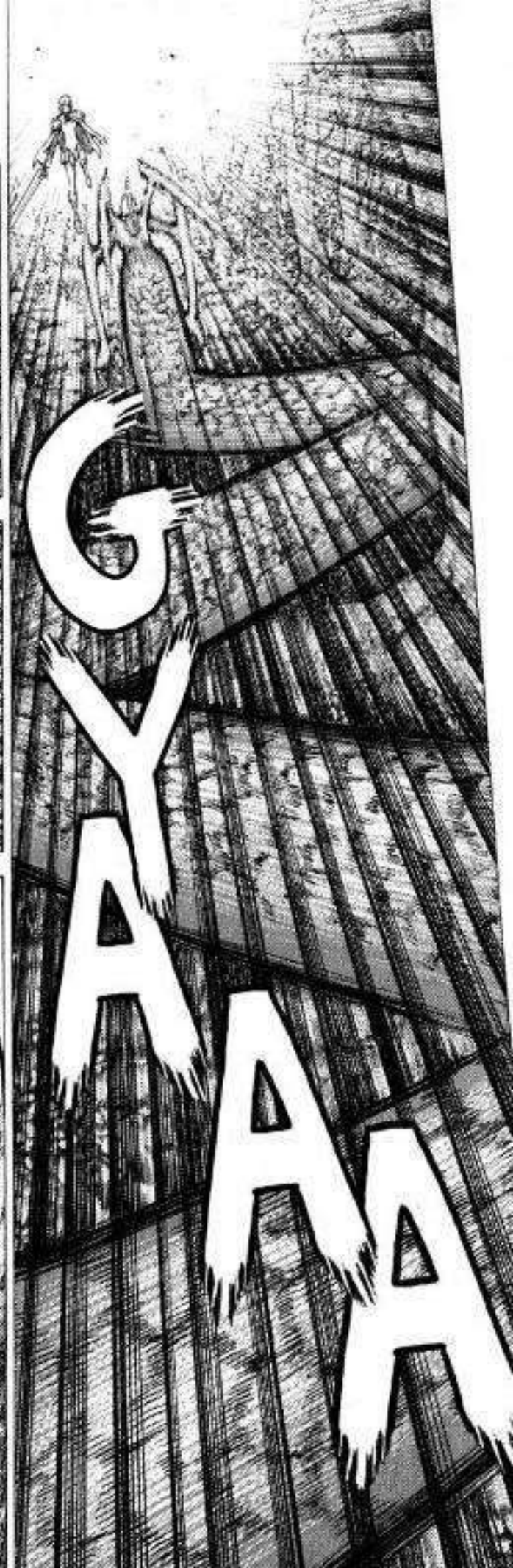
No es como si fuera un Kakusei-sha.

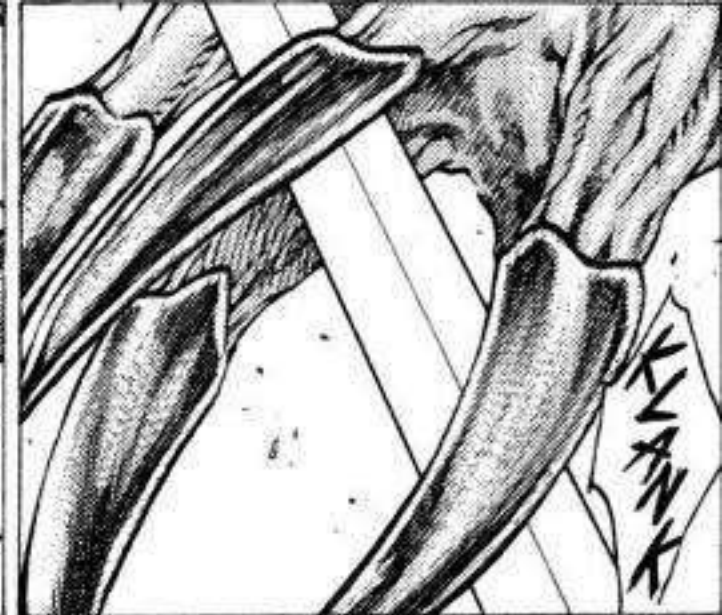
No... no quiero humanas.

Pero pienso algo tan cercano como humano sería delicioso.



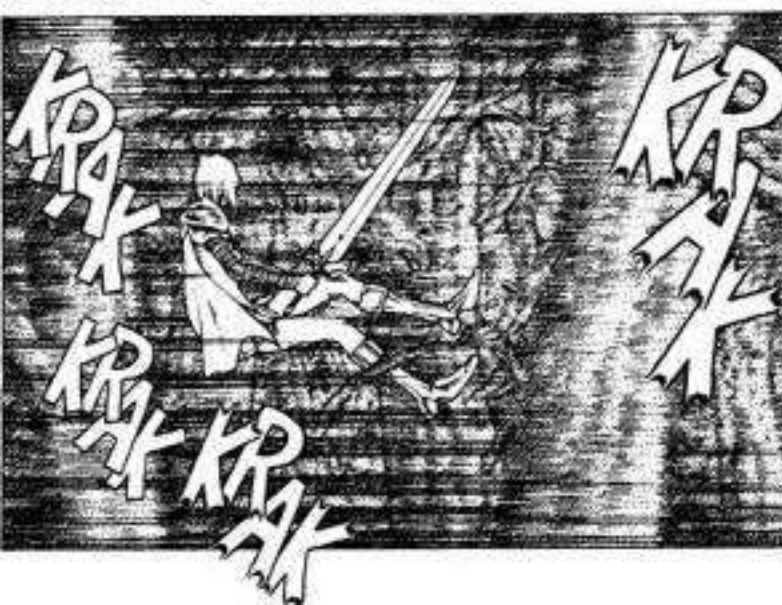
















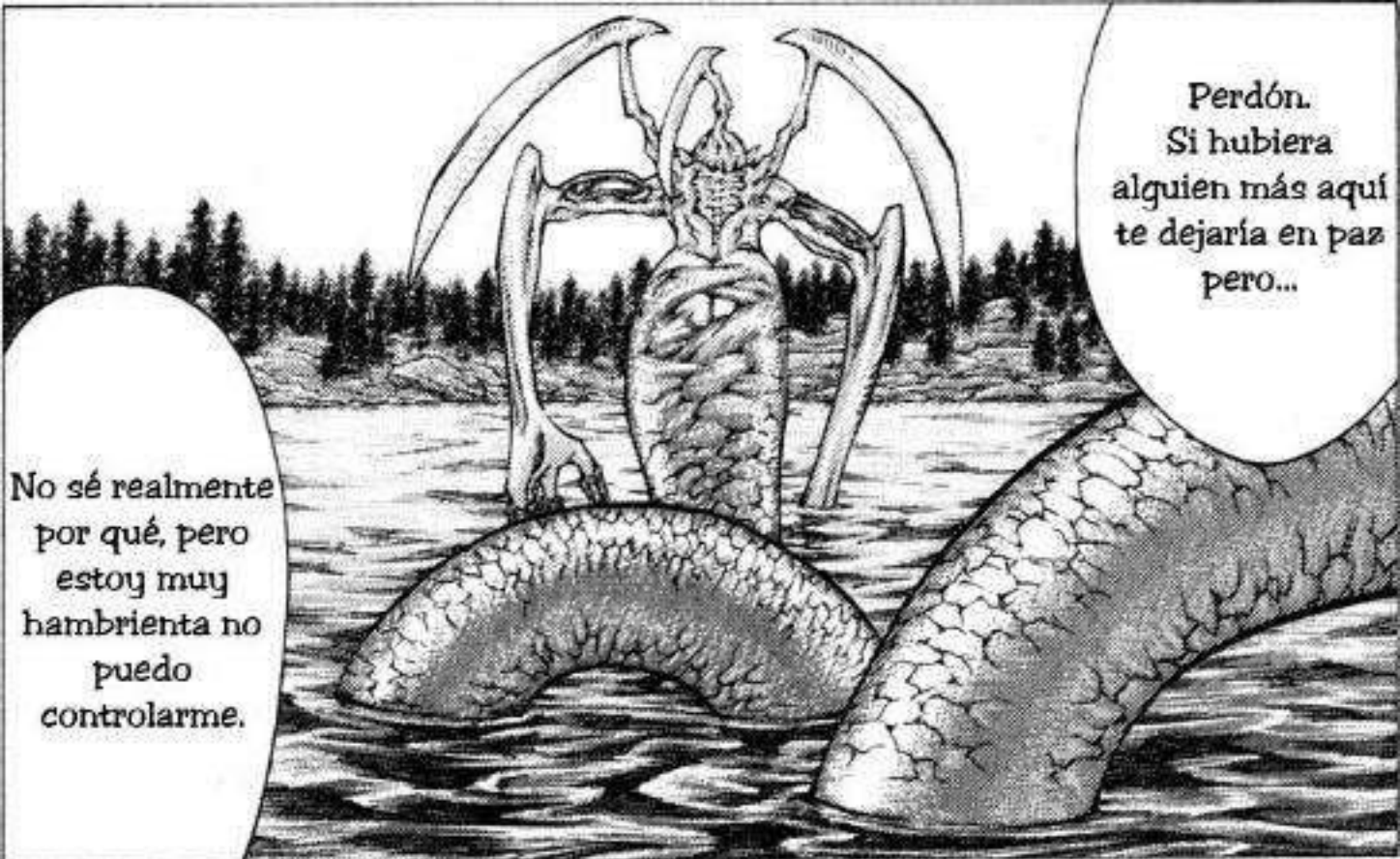
Extraño...
algo esta
mal...

Realmente
quiero
visceras...



Agg...

Aa...



Perdón.
Si hubiera
alguien más aquí
te dejaría en paz
pero...

No sé realmente
por qué, pero
estoy muy
hambrienta no
puedo
controlarme.



Prefiero
comerlas
mientras
todavía estás
viva, pero
contigo, eso
parece
imposible.

Debo
matarte
primero.



GLU

GLU



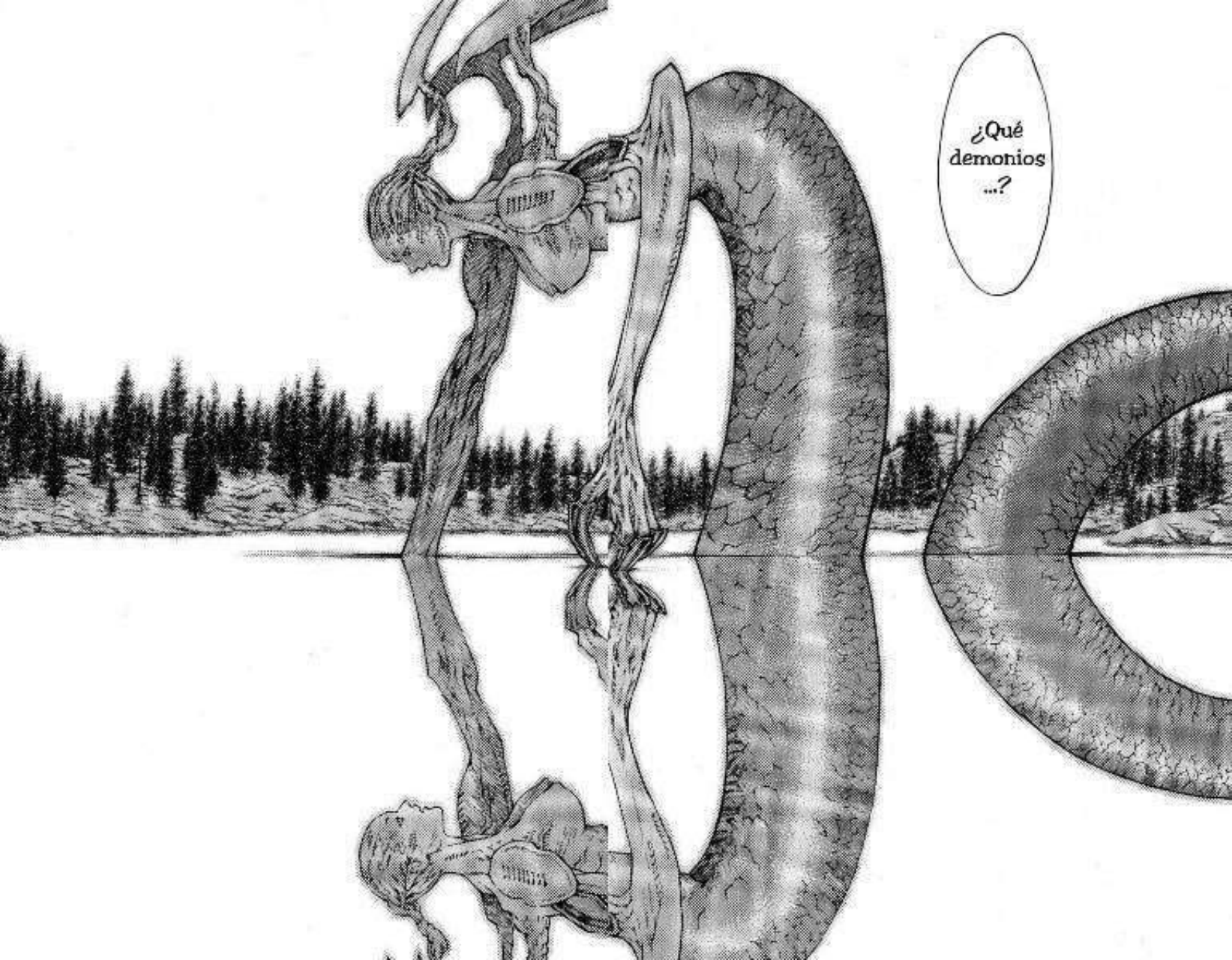
! Pero
bueno
...

...es algo
triste.



Para una
Claymore,
el morir
ahogada
...

¿Qué
demonios
...?









¡Solo quería
venganza
contra ese
monstruo
que mató a
mi hermano!

¡Yo solo
quería matar
al asesino de
mi hermano!



¿Por qué
tuve que
convertirme
en el mismo
monstruo?

¿por
qué
paso
esto?

...culpa
de ese
mon-
struo
de un
solo
cuerno!

¡Es
la
...





BA SHA A A T



Mi brazo
derecha
ya no
esta...

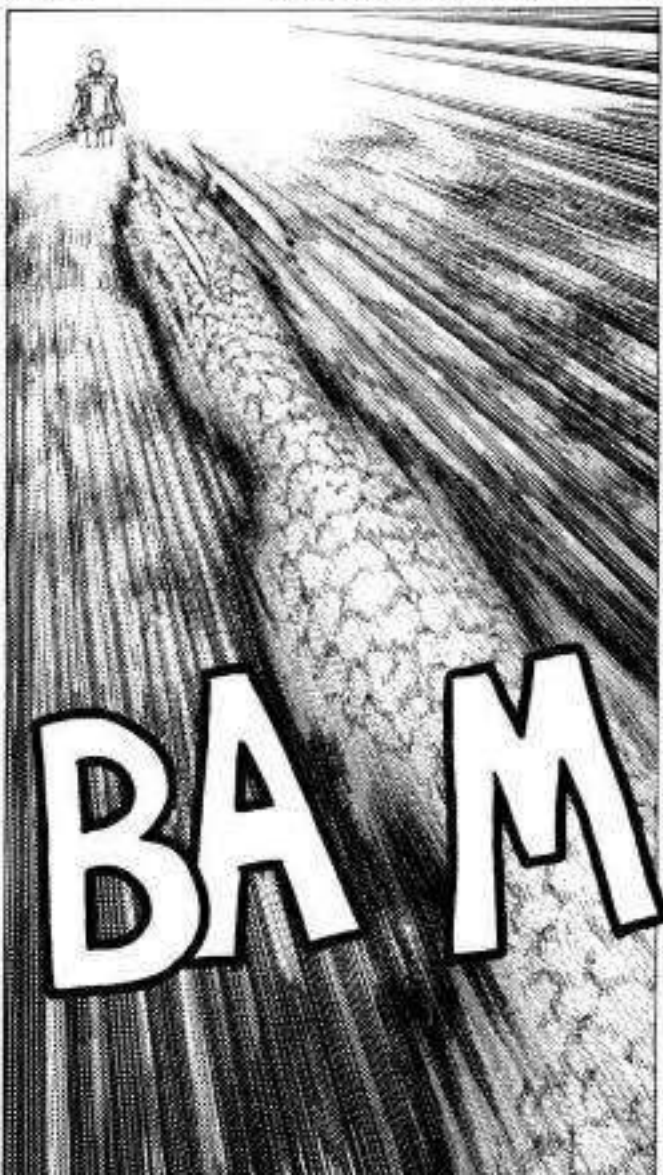


¡Sino fuera
por ti, mi
hermano no
hubiera
muerto, y
yo no me
hubiera
vuelto así

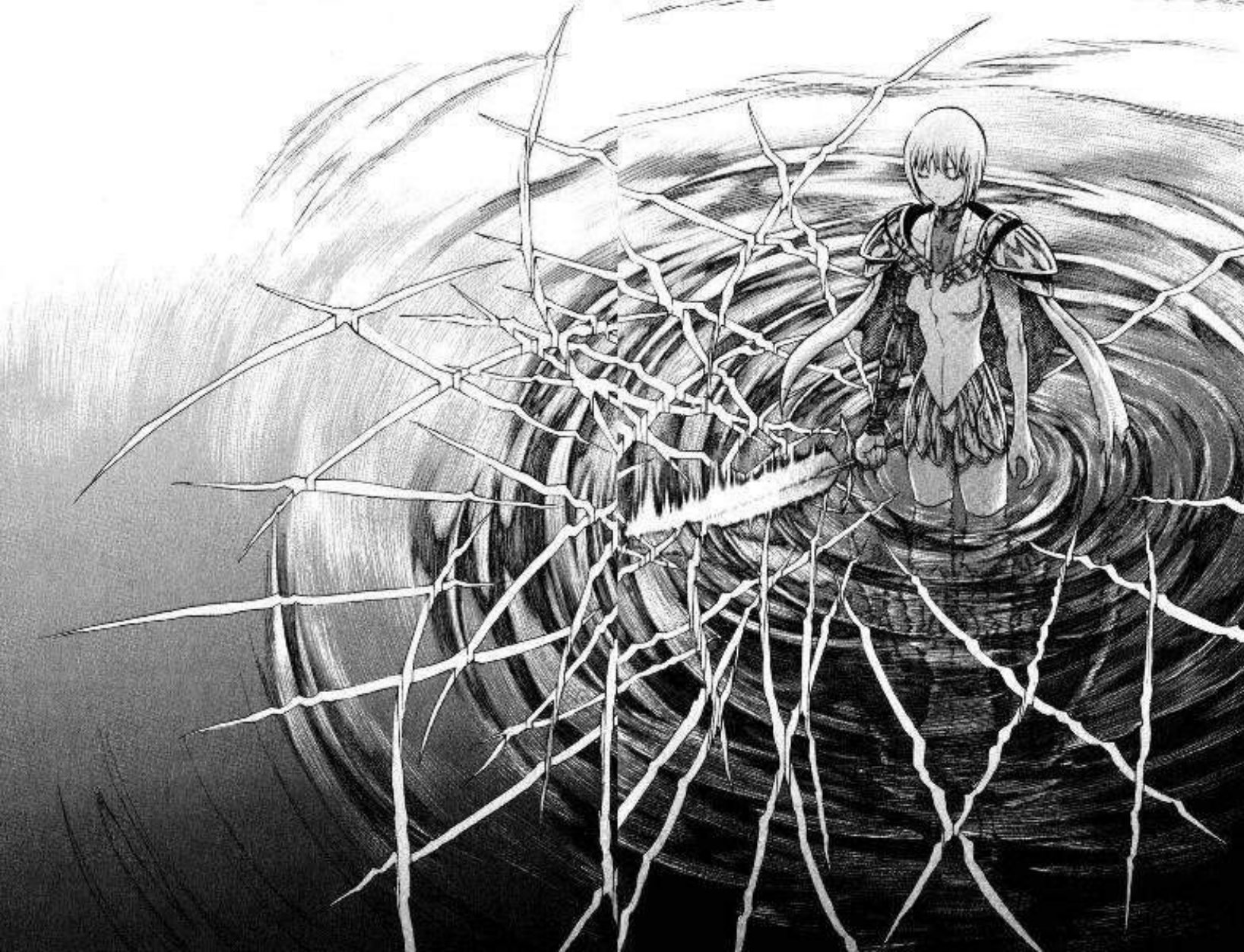
¡Todo
es
tu
culpa!

BA KI BA KI

BA KI



BAM









...la cabeza
del monstruo
de un solo
cuerno,
Priscilla.



Soy
quién va
a tomar...



Pero tengo
que tomar
también tu
alma.

Perdó-
name.

FIN DEL VOLUMEN 7:
ADECUADA PARA RELEER



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

